

	<p>Object: Rom, 86. Ponte Adriano oggi detto S. Angelo</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 16,086</p>
--	--

Description

Abgebildet ist die Ponte Sant'Angelo - ursprünglich Ponte di Adriano (benannt nach ihrem Erbauer Hadrian), die jedoch vor allem als Engelsbrücke bekannt geworden ist, da sie direkt auf die Engelsburg zuführt (ursprünglich Mausoleum des Hadrian, später päpstliche Kastellburg). Die ursprünglichen drei Bogen der Brücke wurde im 16. Jahrhundert durch zwei weitere ergänzt. Im Auftrag von Papst Clemens IX schufen Gian Lorenzo Bernini und seine Schüler 10 Brückenfiguren in Form von Engeln, die auf dem Stich jedoch nur angedeutet werden. Das Blatt zeigt die Tiberbrücke aus östlicher Richtung, d. h. in voller Frontansicht. Rechts wird der Blick auf die Engelsburg freigegeben und im Hintergrund ist die Kuppel des Petersdoms zu sehen. Darüber hinaus weist Vasi in seinem Stich auch den Palazzo Altoviti auf der südlichen Tiberseite aus (linke Bildhälfte), der jedoch in den 1880er Jahren im Zuge des Baus des Lungotevere abgerissen wurde. Noch erhalten ist jedoch das Ospedale Santo Spirito, dessen kleiner Turm links neben der Kuppel des Petersdoms erscheint.

Signatur: G. Vasi ic.

Beschriftung: Ponte Adriano oggi detto S. Angelo || 1. Cappella della Conforteria, 2. Palaz. Altoviti, 3. Basilica Vaticana, 4. Palaz. Pontificio, 5. Spedela di S. Spirito, 6. Ch. di S. Maria della Traspontina, 7. Castello S. Angelo. | 86.

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

H: 28,2 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,4 cm; B: 32,8 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1786
	Who	
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	
Printing plate produced	When	1747
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Boat
- Bridge
- Bögen
- Dome
- Kastell
- River

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale