

	<p>Objekt: London, Vauxhall Gardens</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-Ile 65</p>
--	---

Beschreibung

Ansicht des Vauxhall Gardens. Hierbei soll es sich um den Eingang vom ehemaligen Vauxhall Gardens handeln. Zunächst fällt einem die Allee von Bäumen im linken Bildteil, die sehr dominierend ist, ins Auge. An den Baumstämmen hängen Laternen, die den Weg vom Park beleuchten. In der Flucht dieser Allee scheint sich eine Skulptur zu befinden. Links dieser Allee ist eine Art Kolonnade zu sehen, nicht zu erkennen ist, ob dort Staffagefiguren in Nischen speisen oder ob es sich dabei nur um Reliefs handelt. In der rechten Bildhälfte erkennt man den Pavillon des Orchesters, vor dem sich viel Publikum tummelt. Das Orchester spielt gerade in seinem Obergeschoss. Die Ansicht hier weicht von der eines anderen Blattes der Stiftung Händel-Haus (BS-Ile 63) ab. Das Blatt besitzt auch das British Museum in London und die Bodleian Library der Universität Oxford. Veröffentlicht wurde das Blatt in "The Gentleman's Magazine".

Beschriftung: A Perspective View of the Grand Walk in Vauxhall Gardens, and the Orchestra.

Quelle: Cave, Edward: The Gentleman's Magazine, vol. XXXV, London Aug. 1765, zw. S. 356 u. S. 357.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 19 cm; B: ca. 29,2 cm (Blattmaß). H: 17,8 cm; B: 26,7 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1765
wer

	wo	London
Druckplatte	wann	1765
hergestellt	wer	
	wo	

Schlagworte

- Park
- Pavillon
- Radierung