

	<b>Object:</b> London, Vauxhall Gardens
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventory number:</b> BS-IIe 65

## Description

Ansicht des Vauxhall Gardens. Hierbei soll es sich um den Eingang vom ehemaligen Vauxhall Gardens handeln. Zunächst fällt einem die Allee von Bäumen im linken Bildteil, die sehr dominierend ist, ins Auge. An den Baumstämmen hängen Laternen, die den Weg vom Park beleuchten. In der Flucht dieser Allee scheint sich eine Skulptur zu befinden. Links dieser Allee ist eine Art Kolonnade zu sehen, nicht zu erkennen ist, ob dort Staffagefiguren in Nischen speisen oder ob es sich dabei nur um Reliefs handelt. In der rechten Bildhälfte erkennt man den Pavillon des Orchesters, vor dem sich viel Publikum tummelt. Das Orchester spielt gerade in seinem Obergeschoss. Die Ansicht hier weicht von der eines anderen Blattes der Stiftung Händel-Haus (BS-IIe 63) ab. Das Blatt besitzt auch das British Museum in London und die Bodleian Library der Universität Oxford. Veröffentlicht wurde das Blatt in "The Gentleman's Magazine".

Beschriftung: A Perspective View of the Grand Walk in Vauxhall Gardens, and the Orchestra.

Quelle: Cave, Edward: The Gentleman's Magazine, vol. XXXV, London Aug. 1765, zw. S. 356 u. S. 357.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 19 cm; B: ca. 29,2 cm (Blattmaß). H: 17,8 cm; B: 26,7 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1765
-----------	------	------

	Who	
	Where	London
Printing plate produced	When	1765
	Who	
	Where	

## Keywords

- Etching
- Park
- Pavilion