

 <p data-bbox="320 629 603 651">Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Musizierende Gesellschaft</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VI 58</p>
---	---

Beschreibung

Auf diesem Blatt ist eine musizierende Gruppe zu sehen. Sie besteht aus vier Personen, die jeweils als ganze Figuren ausgeführt sind und sich um einen Tisch in der Bildmitte gruppiert haben. Ganz links sitzt ein Mann mit einer Barocklaute, die im Bass einige längere Bordunsaiten aufweist, während die abgreifbaren Saiten über eine nach hinten geknicktes Wirbelbrett laufen. Er lauscht beim Zupfen in sich hinein. Auf dem Boden liegt die Instrumentenhülle aus Holz. Ein Notenheft liegt neben ihm auf dem Tisch. Es folgt im Hintergrund ein Mann zu seiner Rechten, der am Tisch sitzt, ebenfalls Noten vor sich hat und seine Hand erhoben hat. Sein Blick geht nach rechts auf eine Dame, die beim Tisch rechts am Blattrand steht. Sie trägt einen Hund auf dem Arm und scheint wiederum auf den Lautenspieler ganz links zu schauen. Die letzte im Bunde ist die Dame im Vordergrund, die am Tisch sitzt und ganz in ihr Notenheft in den Händen vertieft zu sein scheint. Der Stoff von ihrem Kleid glänzt im Licht der unbekanntes Lichtquelle.

Während die Künstler-Signaturen erhalten sind, ist die Beschriftung handschriftlich hinzugefügt worden: "Eine Dame musiziert mit 2 Herren". Bei der Vorlage zu dem Blatt handelt es sich um den niederländischen Maler Caspar Netscher (1639-1684), der sein Gemälde, "Musikalische Unterhaltung", 1665 malte. Es befindet sich heute in der Bayerischen Staatsgemäldesammlung in München. Der ausführende Künstler wird der deutsche Maler und Lithograph Lorenzo Quaglio (1793-1869) gewesen sein. Über den Drucker Joseph Selb konnte bisher kaum etwas in Erfahrung gebracht werden.

Signatur: C. Netscher pinx. Gedruckt von Jos. Selb. Lorenz Quaglio del.

Beschriftung: [handschriftlich] nicht lesbar

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

H: ca. 54,4 cm; B: ca. 45,9 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	
	wer	Josef Anton Selb (1784-1832)
	wo	
Veröffentlicht	wann	
	wer	Josef Anton Selb (1784-1832)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1665
	wer	Caspar Netscher (1639-1684)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1869
	wer	Lorenzo Quaglio (der Jüngere) (1793-1869)
	wo	

Schlagworte

- Gesellschaft
- Lithografie
- Musik