

	<p>Object: Porträt Barthold Heinrich Brockes (1680-1747)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 37</p>
--	--

## Description

Porträt von Barthold Heinrich Brockes. Der Dichter und Hamburger Senator scheint in dieser Ansicht als Halbfigur nach rechts gewandt im Dreiviertelprofil zu stehen oder zu sitzen. Den Kopf hat er leicht nach links gewandt, und sein Blick ruht auf dem Betrachter. Er trägt eine lange, weiße Perücke, ein Hemd mit offener Weste und darüber eine füllige Senatorenrobe. Seine rechte Hand rafft diese zusammen, während der Arm auf eine Stufe hinter dem Dichter gelehnt ist. Mit seinem linken Zeigefinger weist er nach unten. Im Hintergrund ist eine offene Landschaft zu erkennen.

1702, als Brockes sich bereits anschickte, sein Jura- und Philosophie-Studium in Halle abzuschließen, schrieb sich Georg Friedrich Händel in die Matrikel der Universität ein. Beide werden sich bereits damals vermutlich im Rahmen studentischer Stubenmusiken begegnet sein, ehe sie in Hamburg, wo sich Brockes 1704 für immer niederließ, ihre Freundschaft bekräftigten. 1717 schloss Händel in London die Vertonung des Librettos eines Passionsoratoriums von Brockes ab (die so genannte Brockes-Passion). Etwa 1725 vertonte er aus dem zweiten Band von Brockes' lyrischem Hauptwerk "Irdisches Vergnügen in Gott" einige Naturgedichte, die als seine "Neun deutschen Arien" bis heute große Popularität besitzen.

Das Blatt scheint eine Mischung aus Kupfer- und Stahlstich zu sein, Näheres konnte noch nicht in Erfahrung gebracht werden. Weitere Exemplare des vorliegenden Blattes befinden sich im Gleimhaus in Halberstadt, in der Universitätsbibliothek Leipzig und im British Museum.

Signatur: Denner Effig: pinxit. Gust: Andr.: Wolfgang Sc. Aug: Vind: 1743.

Beschriftung: BARTHOLD HEINRICH BROCKES, | SENATOR.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Brockes, Barthold Heinrich, Verdeutschter Bethlehemitischer Kinder-Mord des Ritters Marino, nebst des Hrn. Uebersetzers eigenen

Werken,... und mit einer Vorrede begleitet von [C. F.] Weichmann, Hamburg, Herold 1743. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 55. ; Peter Mortzfeld, Katalog der graphischen Porträts in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel. München 1987ff., Objekt A 2871.

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich/Radierung  
Measurements: H: 23,6 cm; B: 16,2 cm (Blattmaß). H: 18,2 cm; B: 11,7 cm (Plattenmaß).

## Events

Template creation	When	
	Who	Balthasar Denner (1685-1749)
	Where	
Printing plate produced	When	1743
	Who	Gustav Andreas Wolfgang (1692-1775)
	Where	Augsburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Barthold Heinrich Brockes (1680-1747)
	Where	

## Keywords

- Etching
- Portrait
- Writer

## Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale