

	<p>Objekt: Die vier Tageszeiten, Blatt 1: Der Morgen</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IV 3</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Blatt ist unsigniert.

Signatur: Dieses Blatt gehört zu einer vierteiligen Bildserie namens "The Four Times of the Day" (Die vier Tageszeiten), die von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der sich sozialkritisch mit seiner Umwelt auseinandergesetzt hat, stammt. Diese Reihe schuf er 1738. Es geht um die Darstellung der vier Zeiten eines Tages. Hogarth wählte den Winter als bestimmendes Thema und als Ort den Gemüsemarkt am Coventgarden in London. Der Stecher des vorliegenden Blattes ist unbekannt.

Die Uhr an der Kirche links oben zeigt acht Uhr und es liegt Schnee. Gegen die Kälte hat die Gruppe unten links im Vordergrund ein Feuer gezündet. Die Hauptfigur im Bild ist eine Dame in der Bildmitte, die zur Kirche will. Sie trägt Handschuhe, über der rechten Hand einen Muff und mit der anderen Hand führt sie einen Fächer an ihre Lippen. Neben ihr läuft ein kleiner Junge mit einem Gebetbuch unter dem Arm, vermutlich ihr Diener. Vor der Kirche steht eine Baracke, Tom King's Kaffee-Haus, aus deren Tür gerade eine Perücke fliegt - eine Prügelei ist im Gange. Vor dem Haus hocken zwei Bettlerinnen an einem Feuer, dahinter sind Gäste des Kaffee-Hauses zu sehen, die über einige junge Frauen herfallen; die eine verkauft Waren, die neben ihr liegen, die andere hat ein Körbchen am Arm und war zum Einkaufen unterwegs, als sie aufgehalten wurde. Im Hintergrund rechts verkauft ein Mann mit einem Schild seine Waren, in ihm sieht Lichtenberg den Franzosen-Doktor Rock. Rechts daneben sind zwei Schuljungen mit ihren Rucksäcken unterwegs. Sie sind von einer Frau abgelenkt, die einen großen Korb voll Ware auf dem Rücken trägt, dazu eine Laterne an der Hüfte.

Beschriftung: MORNING

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 40,4 cm; B: ca. 25,2 cm (Blattmaß). H:
27,6 cm; B: 21,3 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann 1738

wer

William Hogarth (1697-1764)

wo

Schlagworte

- Gebäude
- Sittenbild
- Straße

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale