

	<p>Object: Die vier Tageszeiten, Blatt 2: Der Mittag</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IV 4</p>
--	--

## Description

Dieses Blatt gehört zu einer vierteiligen Bildserie namens "The Four Times of the Day" (Die vier Tageszeiten), die von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der sich sozialkritisch mit seiner Umwelt auseinandergesetzt hat, stammt. Diese Reihe schuf er 1738. Es geht um die Darstellung der vier Zeiten eines Tages. Hogarth wählte den Winter als bestimmendes Thema und als Ort den Gemüsemarkt am Coventgarden in London. Der Stecher des vorliegenden Blattes ist unbekannt.

Auf diesem Blatt wird rechts die französische Kapelle in der Hog-Lane von St. Giles gezeigt. Die Turmuhr hinten im Hintergrund zeigt elf Uhr, die Kirche ist aus und die Leute strömen vorn rechts aus der Kapellentür heraus. Besonders auffallend sind ein paar Personen rechts unten: ein Mann mit prunkvollen Kleidern und spanischem Rohr am Arm stützt an seinem Rücken eine Dame mit Reifkleid neben ihm. Vor ihnen her läuft ein kleiner Junge mit Haarbeutel, Stock und Degen, der ein wenig wie ein kleiner Erwachsener aussieht. Die Menschen hinter dieser Gruppe sehen weniger vergnügt aus, außer die zwei Matronen ganz rechts, die einen Kuss tauschen. In der linken Blatthälfte steht ein Haus, das dem Schild nach ein Wirtshaus sein muss, in dem man gut essen kann. Ein zweites Schild dahinter sowie ein Krug auf einem Pfosten verrät, dass man hier außerdem beim Branntwein-Hersteller einkehren kann. Oben im Haus scheint es einen Disput zu geben, jedenfalls schmeißt die Dame dort das Essen zum Fenster hinaus. Unten links in der Ecke hat ein Junge eine Schüssel mit gebackenem Pudding zu hart auf den Pfosten abgestellt, sodass die Schüssel zerbrach und der Pudding auf der Straße landet, wo ihn gerade ein eifriges, englisches Straßenmädchen aufsammelt und sich in den Mund steckt. Links neben dem Jungen ist noch eine Dame zu sehen. Sie hat, laut Lichtenberg, eine Pastete geholt, doch sie wird von einem Mohren hinter ihr verführt, sodass auch davon etwas auf die Straße kippt.

Signatur: 4

Beschriftung: NOON

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 40,7 cm; B: ca. 25,2 cm (Blattmaß). H:  
27,6 cm; B: 21,2 cm (Plattenmaß).

## Events

Template  
creation

When 1738

Who William Hogarth (1697-1764)

Where

## Keywords

- Building
- Etching
- Road
- Sittenbild

## Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale