

	Object: Der Lautenmacher
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-VI 94

Description

Das vorliegende Blatt zeigt einen Lautenmacher bei der Arbeit. Er sitzt inmitten einer Stube auf einem Hocker an seinem Arbeitsplatz. Er spielt auf einer Laute und scheint zu horchen, ob sie gut klingt. Auf und neben seiner Werkbank sind verschiedene Werkzeuge zu erkennen. Unter der Werkbank befindet sich ein Leimtopf. Rechts neben ihm steht ein Hackeklotz mit eingeschlagener Axt, während hinter dem Lautenmacher eine halbfertige Viola da gamba und eine weitere Laute an der Wand hängen. Der Stich trägt eine Überschrift und unter dem Bild einen Reim.

Bei der Signatur unten rechts handelt es sich um den gebürtigen Züricher Grafiker Jost Amman (1539-1591). Aufgrund des Reimes ist das Blatt der Publikation "Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden, hoher und nidriger, geistlicher und weltlicher, aller Künsten, Handwercken und Händeln. Durch d. weitberümpften Hans Sachsen gantz fleissig beschrieben u. in teutsche Reimen gefasset, Frankfurt a.M. 1568 " zuzuordnen. Es handelt sich um Blatt 103 von insgesamt 114 Holzschnitten im Buch. Zu diesem Blatt gibt es eine weitere Dublette in der Stiftung Händel-Haus, die jedoch in einer anderen Publikation erschienen ist: BS-VI 15.

Signatur: IA.

Beschriftung: Der Lautenmacher.

[Text] Gut Lauten hab ich lang gemacht
Auß Tännenholtz / gut vnd geschlacht /
Erstlich vber die Form gebogn /
Darnach mit Saiten vberzogn /
Vnd angestimmt mit süssem Klang /
Eben gleich figuriertem Gsang /
Gefürnist Kragen / Bodn vnd Stern /
Auch mach ich Geigen vnd Quintern.

Quelle: Teil von: Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden, hoher und nidriger, geistlicher und weltlicher, aller Künsten, Handwercken und Händeln. Durch d. weitberümpften Hans Sachsen gantz fleissig beschrieben u. in teutsche Reimen gefasset, Frankfurt a.M. 1568.

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

H: 19 cm; B: 12,5 cm (Blattmaß).

Events

Printing plate
produced

When

1568

Who

Jost Amman (1539-1591)

Where

Keywords

- Szene
- Woodcut technique
- lute