

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Harfen und Lauten</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 <a href="mailto:stiftung@haendelhaus.de">stiftung@haendelhaus.de</a></p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VI 97</p>
---	--

## Beschreibung

Auf diesem Blatt sieht man eine Gruppe bestehend aus einem Harfen-, einem Lauten- und einem Posaunenspieler. Der Posaunenspieler steht im Hintergrund in der Bildmitte, die beiden anderen Musikanten sitzen im Vordergrund links und rechts vom Posaunenspieler einander zugewandt. Der Lautenspieler schaut auf seine Saiten, während der Harfenspieler auf den Lautenspieler schaut, den Fuß auf einem Lautenfutteral am Boden abstützend. Das Blatt trägt keine Signatur, dafür eine Überschrift und einen Reim.

Es handelt sich hier um Blatt 106 von insgesamt 114 Holzschnitten aus folgender Publikation: "Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden, hoher und nidriger, geistlicher und weltlicher, aller Künsten, Handwercken und Händeln. Durch d. weitberümpften Hans Sachsen gantz fleissig beschrieben u. in teutsche Reimen gefasset, Frankfurt a.M. 1568." Die Holzschnitte für dieses Buch schuf der gebürtige Züricher Grafiker Jost Amman (1539-1591). In der Stiftung Händel-Haus gibt es eine Dublette zum Stich, auf der Rückseite eines anderen Objektes mit der Nummer BS-VI 13, der aber in einer anderen Publikation erschienen ist.

Beschriftung: Harpffen und Lauten.

[Text] Wir schlagen nach der Tablatur /  
Nach der Noten rechter Mensur /  
Daß die Lauten vnd auch die Harpff  
Geben jr Concordantz fein scharpff /  
Mit gschwinden leufflein auff vnd nidr /  
Nach deß Gsangs art hin vnd wider /  
Singn wir Carmina mit dem Mund /  
Orpheus die schöne kunst erfundt.  
e ij Drey

Quelle: Teil von: Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden, hoher und nidriger,

geistlicher und weltlicher, aller Künsten, Handwercken und Händeln. Durch d. weitberümpften Hans Sachsen gantz fleissig beschrieben u. in teutsche Reimen gefasset, Frankfurt a.M. 1568.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

H: 19 cm; B: 12,4 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1568

wer Jost Amman (1539-1591)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann 1568

wer Jost Amman (1539-1591)

wo

## Schlagworte

- Harfe
- Holzschnitt
- Laute
- Szene