

	Object: Der Zahnarzt
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-VI 93

Description

Dieses Blatt zeigt eine Szene beim Zahnarzt. In der Mitte eines Raumes sitzt breitbeinig auf einem Stuhl der Patient, mit offenem Mund einem Mann mit Mütze und Mantel zugewandt. Links hält ihn einer am Arm fest, während der Mann rechts den Mund des Patienten untersucht. Durch ein Fenster links schauen neugierig Leute von der Straße bei der Behandlung zu. Das Blatt enthält neben einer Überschrift auch einen beschreibenden Reim. Der Stich stammt aus einem Buch von Christoph Weigel (1654-1725), in dem er alle Handwerks- und Dienstleistungsarten in über 200 Kupferstichen beschreibt. Diese schuf er nach dem Leben, in dem er persönlich vor Ort in den Werkstätten beobachtete und zeichnete und Geräte sowie Werkzeuge originalgetreu darstellte.

Beschriftung: Der Zahn-Arzt.
Sünde will nicht scheiden, ohne Schmerz und Leiden.
Die böse Lust hängt wie ein Zahn
sich in den Ader-Würtzeln an,
und machet im Gewissen Schmerzen.
Heraus mit ihr, sonst wächst die Pein.
Das Fleisch muß uns gekreuzigt seyn,
so wohnt Fried und Ruh im Hertzen.

Quelle: Teil von: Weigel, Christoph: Abbildung Der Gemein-Nützlichen Haupt-Stände Von denen Regenten Und ihren So in Friedens- als Kriegs-Zeiten zugeordneten Bedienten an, biß auf alle Künstler Und Handwercker. Nach Jedes Ambts- und Beruffs-Verrichtungen, meist nach dem Leben gezeichnet und in Kupfer gebracht, auch nach Dero Ursprung, Nutzbar- und Denckwürdigkeiten, kurtz, doch gründlich beschrieben, und ganz neu an den Tag geleet, Regensburg 1698, nach S. 148.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: ca. 16,1 cm; B: ca. 9,8 cm (Blattmaß).

Events

Printing plate produced	When	1698
	Who	Christoph Weigel the Elder (1654-1725)
	Where	Regensburg

Keywords

- Chalcography
- Craft
- Dentist