

	<p>Object: Porträt Lavinia Fenton (um 1700-1760)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 82b</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Porträt von Lavinia Fenton. Zu sehen ist ein Brustbild im Dreiviertelprofil nach rechts gewandt, den Kopf nach links gedreht und nach links schauend. Die englische Schauspielerin trägt ein offenerziges Kleid mit Rüschen und Schnallen, dazu Ohrschmuck und Kette sowie eine Haube auf ihrem hochgesteckten Haar. Das Bildnis ist in einen ovalen Rahmen eingelassen.

Thomas Cook, der Ersteller der Druckplatte, hat die Vorlage von William Hogarth seitenverkehrt wiedergegeben.

Lavinia Fenton, die mit richtigem Namen Lavinia Powlett heißt, hatte ihren ersten Auftritt als Schauspielerin 1726 im Haymarket Theatre. Ihren größten Erfolg hatte sie 1728 in John Gays *Beggar's Opera* als Polly Peachum. Fortan war sie in London als Polly bekannt und stark diskutiert. Um 1697 heiratete sie Charles Powlett, Herzog von Bolton. Es existiert eine zweite Variante der Radierung in der Stiftung Händel-Haus (BS-III 82a), in der die Verlagszeile fehlt. Thomas Longman hat 1724 einen Verlag in London gegründet, der zwischendurch mit vielen Partnern arbeitete, so ab 1804 mit Hurst, Rees und Orme. Das vorliegende Blatt wurde auch 1821 in der ersten unten angegebenen Publikation veröffentlicht.

Signatur: Hogarth pinx.t T. Cook sculp. | Published by Longman, Hurst, Rees & Orme, May 1st 1807.

Beschriftung: MISS FENTON.

Wasserzeichen: vorhanden, rechter Blattrand: 1815 (seitenverkehrt, um 90° gedreht).

Quelle, Literatur, Dokumentation: John Trusler, *The Works of William Hogarth...*, Vol. II., London 1821 (Abb. in Abschnitt 9). ; Konrad Sasse [Hrsg.], *Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle*, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 96.

Basic data

Material/Technique:

Radierung auf Papier

Measurements:

H: 24,3 cm; B: 17,8 cm (Blattmaß).

Events

Published	When	May 1, 1807
	Who	Longman, Hurst, Rees & Orme
	Where	
Template creation	When	
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	
Printing plate produced	When	1807
	Who	Thomas Cook (1744-1818)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lavinia Fenton (1708-1760)
	Where	

Keywords

- Actor
- Etching
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale