

	<p>Objekt: Der Zahnbrecher</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VIII 7</p>
--	--

Beschreibung

Dieses Blatt zeigt eine Szene bei einem Zahnarzt. In einer Stube stehen fünf Männer dichtgedrängt um einen Patienten auf einem Stuhl, der von einem Zahnarzt hinter sich gerade einen Zahn gezogen bekommt. Der Patient schaut ängstlich und will sich wehren, doch seine eine Hand wird festgehalten. Die Szene wird von einer einzigen Kerze, die der Mann rechts im Blatt festhält erleuchtet. Die Männer, die sich um den Patienten tummeln schauen teils fasziniert auf die Szene und sind entweder Kameraden des Patienten, die ihn unterstützen, oder nur Schaulustige. Ganz links ein Bursche hält einen Geldbeutel in der Hand, vielleicht die Belohnung des Arztes. Im Hintergrund rechts ist ein Regal mit allerlei chirurgischen Werkzeugen zu erkennen. Es handelt sich hier um einen Bader oder Barbier, der als Wundarzt nebenbei auch Zahnschmerzen kurierte.

Die Vorlage zum kolorierten Stahlstich hier schuf der niederländische Maler Gerrit van Honthorst (1592-1656). Er malte 1622 ein Gemälde, das sich heute in der Dresdner Gemäldegalerie befindet. Der ausführende Künstler des vorliegenden Blattes war der britische Künstler Daniel J. Pound (1842-1877).

Signatur: G. Honthorst pinx.t D. J. Pound sc.

Beschriftung: The Toothdrawer. / Der Zahnbrecher. / Tandoperatören.

Grunddaten

Material/Technik: Stahlstich (koloriert)
Maße: H: ca. 20,3 cm; B: 26,5 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1622
	wer	Gerrit van Honthorst (1592-1656)

Druckplatte hergestellt	wo wann	Vor 1877
	wer	Daniel John Pound (1842-1877)
	wo	

Schlagworte

- Stahlstich
- Szene
- Zahnarzt