

	<p>Objekt: Der Barbier</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VIII 8</p>
--	--

## Beschreibung

Das vorliegende Blatt zeigt einen Bader oder Barbier bei einer Wundversorgung. Sie findet in einem schlichten Raum statt. Der Patient sitzt rechts auf einem Stuhl und verzerrt das Gesicht, während der Barbier die Wunde am rechten Arm des Patienten untersucht. Ein Neugieriger steht hinter den beiden und schaut zu. Vor dem Barbier links im Bild steht ein Tischchen mit Utensilien.

Den vorliegenden kolorierten Stahlstich hat der schottische Maler, Aquarellist, Zeichner und Illustrator Alexander Carse (1770-1843) ausgeführt. Er orientierte sich dabei an der Vorlage von dem flämischen Maler und Zeichner Adriaen Brouwer (1605-1638). Albert Henry Payne (1812-1902), Verleger und Zeichner in Leipzig und London, hat das Blatt dann in Dresden und Leipzig verlegt.

Signatur: Brouwer pinx.t Carse sc. Published for the Proprietors by A. H. Payne, Dresden & Leipzig.

Beschriftung: The Barber. / Der Barbier.

## Grunddaten

Material/Technik: Stahlstich (koloriert)  
Maße: H: ca. 27,2 cm; B: ca. 21,6 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht wann  
wer Albert Henry Payne (1812-1902)  
wo Dresden  
Veröffentlicht wann

	wer	Albert Henry Payne (1812-1902)
	wo	Leipzig
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Adriaen Brouwer (1605-1638)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1843
	wer	Alexander Carse (1770-1843)
	wo	

## Schlagworte

- Barbier
- Stahlstich
- Szene