[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/86123 vom 2024/06/17]

Object:	Porträt Thomas Morosini (gest. 1647 oder 1671)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventory number:	BS-III 513

Description

Porträt von Thomas Morosini, vermutlich dem venezianischen Admiral dieses Namens. Sein Brustbild ist nach links gewandt, und sein Blick ruht auf dem Betrachter. Anstelle einer Perücke trägt er krauses Haar und Bart. Seine Kleidung besteht aus einer Rüstung mit einem Kreuz an einer Kette. Das Bildnis ist oval gefasst, darunter erscheint eine fünfzeilige lateinische Beschriftung. Ringsherum wurde zusätzlich eine rechteckige Holzstichbordüre gedruckt. Unten auf dem Blatt wurde Text abgedruckt.
Über Thomas Morosini ist nicht viel bekannt. Sein Geburtsjahr ist unbekannt, auch sein genaues Todesdatum ist umstritten. Er soll als Admiral oder General gegen die Türken gekämpft haben und Ritter des Malteserordens gewesen sein. An anderer Stelle heißt es, er entwickelte eine neue Strategie im Krieg gegen Kreta, die noch bis 1660 die venezianische Seekriegsführung beeinflusst haben soll.
Das Blatt enthält keinerlei Hinweise auf einen Stecher oder eine Vorlage. Es wurde als Kupferstich ausgeführt. Für einige Sammlungen kommt der deutsch-französische Kupferstecher Peter Aubry d.J. als Stecher in Frage. Links oben erkennt man die Seitenzahl 1108. Das Register mit den Jahreszahlen daneben und die Überschrift "Beschreibung" (die Fortsetzung folgt auf der Rückseite: "Denckwürdiger Geschichten") lassen erkennen, dass es sich bei dem Blatt um eine Seite aus dem Buch "Theatrum Europaeum" von Matthäus Merian d.Ä. (1593-1650) handeln muss. Bisher konnte nicht ermittelt werden, welche Ausgabe gemeint ist. Das Bildnis erschien auf jeden Fall schon einmal in der Publikation von 1647. Zu dieser Zeit hat Merian noch gelebt und konnte es selbst verlegt und vielleicht auch selbst gestochen haben. Jedoch entspricht die Buchseite von 1647 nicht dem vorliegenden Blatt. Es befinden sich weitere Exemplare des Bildnisses in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel und im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg.

Beschriftung: THOMAS MAUROCENUS NAVIUM VENETAE CLASSIS IMPERATOR CONTRA TURCAS IN AGEO MARI AD HELL ESPONTI ANGUSTIAS FORTITER PUGNANS DEO ET PATRIAE VITAM CONSECRAVIT.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	H: 33,5 cm; B: 19,7 cm (Blattmaß).

Events

Published	When	1647
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	Frankfurt am Main
Published	When	1647
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	
	Who	Peter Aubry (1596-1666)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Peter Aubry (1596-1666)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thomas Morosini (1599-1647)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- General officer
- Portrait