

	<p>Object: The Harlot's Progress, Blatt 5: Stirbt, während sich die Ärzte streiten</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IV 11</p>
--	---

## Description

Dieses Blatt gehört zu einer sechsteiligen Bildserie namens "The Harlot's Progress" (Der Werdegang einer Dirne), die von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der sich sozialkritisch mit seiner Umwelt auseinandergesetzt hat, stammt. Diese Reihe schuf er zwischen 1730/1731 bis 1732. In diesen Radierungen geht es um eine junge Frau, die nach London kommt, um zu arbeiten und zur Prostituierten wird.

Auf diesem Blatt liegt die junge Frau im Sterben. Der Legende nach hat sie sich mit Syphilis infiziert. Man sieht sie hier auf einem Stuhl in einer Kammer rechts bei einem Kamin. Sie ist in Gewänder gehüllt und sieht sehr schwach aus. Ihre Dienerin ist bei ihr und hält die Sterbende. Außerdem versucht sie die rechts neben ihr streitenden Ärzte zu stoppen, ein Stuhl fällt ihr entgegen, und die am Boden knieende Frau vorn links vom Rauben der Habseligkeiten ihrer Herrin abzuhalten. Am Kamin rechts neben der Sterbenden hockt ein kleiner Junge, er wird als Sohn der Hackabout beschrieben, der mit einer Zange ein Kohlenstück ins Feuer nachzulegen scheint.

Beschriftung: Plate 5. 11.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: ca. 25,2 cm; B: 41,2 cm (Blattmaß). H:  
21,8 cm; B: 28,3 cm (Plattenmaß).

## Events

Template  
creation

When 1730-1732

Who William Hogarth (1697-1764)

Where

## Keywords

- Death
- Etching
- Prostitution
- Sittenbild