

	<p>Objekt: Porträt Michel-Richard Delalande (1657-1726)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 717</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von Michel-Richard Delalande. Der französische Komponist wird hier als sitzende Halbfigur nach links gezeigt. Sein träumerisch wirkender Blick geht in eine unbestimmte Richtung. Er trägt eine lange, gelockte Perücke, dazu einen Umhang. An seinem Kragen erkennt man einen Stern. Er scheint an einem Tisch zu sitzen, auf den er seinen rechten Ellenbogen aufstützt, die andere Hand ruht auf einem Schriftstück auf dem Tisch. Daneben stehen Tintenfass und Feder. Das Bildnis ist oval gefasst. Es ruht auf einem kleinen Sockel, der neben seinem Namen und seiner Haupttätigkeit seine Lebensdaten trägt.

Da Michel-Richard Delalande als Violinist keine Anstellung fand, war er zunächst Organist von vier Pariser Kirchen. Am Hofe von Ludwig XIV. unterrichtete er drei Prinzessinnen im Cembalo-Spiel. Als Jean-Baptiste Lully (BS-III 707) starb, wurde Delalande Superintendent der Hofmusik.

Das Blatt wurde als Kupferstich von Charles Grégoire Mathey (-1749) ausgeführt. Er nahm dabei eine Vorlage von dem französischen Maler Jean-Baptiste Santerre (1651-1717) zu Hilfe. Unten am Plattenrand wurde zudem die Verleger-Adresse gelöscht. Sie lautete einst: "A Paris chez Odieuvre, M.d d'Estampes quay de l'Ecole vis avis la Samarit.e ala belle Image. C. P. R." Die Kunstsammlungen der Veste Coburg, die ebenfalls ein Exemplar des vorliegenden Sticks besitzen, geben an, das Blatt sei in der Publikation "L'Europe illustre" von 1765 zu finden. Dies konnte bisher nicht bestätigt werden.

Signatur: Santerre Pinx. Mathey Sculp.

Beschriftung: MICH.L RICHARD DE LALANDE Sur-intend.t de la Musique du Roi Né à Paris, le 15 Décembre 1657. Mort le 18 Janvier 1726.

Wasserzeichen: vorhanden, oberer Blattrand, schwer zu erkennen wegen Befestigung.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: 24,7 cm; B: 16,3 cm (Blattmaß). H: 15,3 cm; B: 11 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann

wer

Michel Odieuvre (1687-1756)

wo

Paris

Veröffentlicht wann

wer

Michel Odieuvre (1687-1756)

wo

Paris

Vorlagenerstellung wann

wer

Jean-Baptiste Santerre (1651-1717)

wo

Druckplatte
hergestellt wann

Vor 1749

wer

Charles Grégoire Mathey (-1748)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

wer

Michel-Richard Delalande (1657-1726)

wo

Schlagworte

- Geiger
- Komponist
- Kupferstich
- Porträt