

	<p>Object: Fleiß und Faulheit, Blatt 11: Der faule Lehrling wird zu Tyburn hingerichtet</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IV 41</p>
--	--

Description

Dies ist das 11. Blatt eines zwölfteiligen Bilderzykluses von "Industry and Idleness", Fleiß und Faulheit, der die Folgen von harter Arbeit oder Faulheit aufzeigt. Diese Reihe stammt von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der als Vorläufer der modernen Karikatur zu bezeichnen ist. Diese Reihe schuf er 1747. Für das vorliegende Blatt lieferte Hogarth lediglich die Vorlage, der Stecher ist unbekannt.

Auf diesem Blatt wird der faule Lehrling Tom hingerichtet. Man erkennt einen Zug mit militärischen Reitern von links kommend, der den Wagen begleitet, auf dem sich der Sarg und der Lehrling befinden. Neben Tom redet ein Priester energisch auf ihn ein, doch dieser wirkt abwesend. Eine riesige Gruppe von Schaulustigen hat sich um den Zug versammelt, weitere Massen hocken links auf einer Mauer oder rechts auf einer Tribüne und nehmen mehr als die Hälfte des Bildes ein. Es gibt einigen Tumult, so verteilt eine Frau mit Kind in der Mitte des Vordergrundes Flugblätter mit der letzten Rede des Hinzurichtenden, rechts davon gibt es eine Prügelei, die sich bis zur Frau nach links weiter zieht. Begleitend dazu wehrt sich eine Frau weiter rechts gegen einen Mann, der ihren Obstkarren umwirft, ein Hausierer bietet seine Waren feil und wird von einem Jungen hinter ihm bestohlen. Die Menschengruppe ganz links stellt sich auf die Zehenspitzen, um den Schafott rechts im Bild vor der Tribüne gut im Blick zu haben. Am Plattenrand sind links und rechts zwei Skelette als Ankündigung des Todes angebracht.

Signatur: Pl. 11.

Beschriftung: The idle prentice Executed at Tyburn. Proverbs Ch: 1. Ver: 27,28.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 20,8 cm; B: 34 cm (Plattenmaß).

Events

Template
creation

When 1747

Who William Hogarth (1697-1764)

Where

Keywords

- Etching
- Execution
- Szene

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale