

	<p>Objekt: Fleiß und Faulheit, Blatt 9: Der faule Lehrling ist von seiner Dirne verraten und wird in einem Nachtkeller mit seinem Komplizen verhaftet</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IV 39</p>
--	--

Beschreibung

Dies ist das 9. Blatt eines zwölfteiligen Bilderzykluses von "Industry and Idleness", Fleiß und Faulheit, der die Folgen von harter Arbeit oder Faulheit aufzeigt. Diese Reihe stammt von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der als Vorläufer der modernen Karikatur zu bezeichnen ist. Diese Reihe schuf er 1747. Für das vorliegende Blatt lieferte Hogarth lediglich die Vorlage, der Stecher ist unbekannt.

Auf diesem Blatt befindet sich der faule Lehrling Tom in einer Wirtsstube. Er hat einen Mann getötet und bestohlen, deshalb sieht man ihn hier mit einem Komplizen an seiner Seite im Vordergrund, einen Hut mit Diebesgut begutachtend, die Mordwaffe achtlos zu Boden gelegt links, während rechts hinter Tom die Leiche in einem Schacht im Boden entsorgt wird. Hinter ihm findet eine Prügelei statt, so bemerkt er nicht, dass links von einer Treppe die Polizei naht und der Dirne, die ihnen den Tipp gegeben hat, Geld zusteckt.

Signatur: Pl: 9. 35.

Beschriftung: The idle' prentice betray'd by his Whore, & taken in a Night Cellar with his Accomplice. Proverbs. Ch: 6. Ver: 26.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: ca. 25,2 cm; B: 40,6 cm (Blattmaß). H: 21 cm; B: 27,2 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung **ann** 1747
wer **William Hogarth (1697-1764)**
wo

Schlagworte

- Dirne
- Keller
- Radierung
- Raum
- Szene

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale