Objekt:	Rom
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-IIc 16,000

Beschreibung

Bei der Grafik handelt es sich um das Frontispiz zu der Veduten-Serie "Raccolta delle piu belle vedute...". Im Vordergrund ruhen zwei Männer im Schatten eines Baumes an einem Fluss. Der liegende Mann stützt sich mit dem Arm auf ein Gefäß, aus dem Wasser in den Fluss strömt, mit der anderen Hand schultert er einen Spaten. Aufgrund seiner Attribute kann er als der Fluss Tiber identifiziert werden. Bei dem anderen Mann, angetan mit Rüstung, Umhang und Krone, handelt es sich vermutlich um Romulus, den Gründer Roms, worauf vor allem der Wolf am linken Bildrand hindeutet. Er deutet auf die Stadtmauer Roms im Hintergrund.

Signatur: Caval Sebastian Conca inven. // Giuseppe Vasi incise.

Beschriftung: Al Fondator di Roma io leggo in volto | Quanto di grande in quella entro e raccolto.

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	H: 28,2 cm; B: 41,2 cm (Blattmaß). H: 19,6 cm; B: 29,2 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1786
	wer	

Vorlagenerstellung	wo	Rom
	wann	
	wer	Sebastiano Conca (1680-1764)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1747
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	

Schlagworte

- Fluss
- Rinder
- Stadtmauer
- Wolf

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale