

	<p>Objekt: Porträt Henry Fielding (1707-1754)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 100</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von Henry Fielding. Der englische Schriftsteller ist auf diesem Blatt im Profil nach links als Brustbild im Konturstich abgebildet. Er trägt einfache Kleidung und vermutlich eine Perücke. Ein ovaler Rahmen mit Kartusche oben schmückt das Bildnis. Es scheint an einer Wand angebracht, denn darunter erscheint ein sockelähnlicher Sims mit allerlei Attributen des Dargestellten: mehrere Masken, Bücher, auf denen teilweise Titel zu lesen sind, ein Lorbeerzweig, ein Tintenfass mit Feder und ein Schwert. Ganz vorn untern den Büchern hängt ein Blatt herunter mit Fieldings, möglicherweise, eigenen Unterschrift. Fielding galt als Romanautor, Satiriker, Dramatiker, Journalist und Jurist. Ebenso vielseitig ist seine Biografie: er studierte Jura am Eton College in London und an der Universität Leiden. Danach war er mehrere Jahre in London als Dramatiker und Theaterdirektor tätig. Ab den 1750er Jahren bezog er soziale Fragestellungen in seine Romane mit ein und kämpfte dann lange als Friedensrichter in Manchester und Middlesex.

Die Beschriftung besagt, dass das Bildnis den Schriftsteller im Alter von 48 Jahren zeigen soll, "HENRY FIELDING, Ætatis XLVIII.", also kurz vor seinem Tod. Weiterhin wird hier vermutet, dass der Konturstich des Bildnisses als Radierung, der Rest als Kupferstich ausgeführt wurde. Weitere Exemplare des Blattes befinden sich in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, im LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster, im British Museum in London und in der National Portrait Gallery. Das stark beschnittene Blatt stammt vermutlich aus der ersten unten angegebenen Publikation. Die Druckplatte wurde später noch mehrmals verwendet, so z. B. als Frontispiz für mehrere Auflagen von „Select works of Henry Fielding esq. To which is prefaced ... v.1. ...“ u. a.

Signatur: keine, weil stark beschnittenes Blatt [ursprünglich: „W.m Hogarth delin. James Basire sculp.“]

Beschriftung: HENRY FIELDING, Ætatis XLVIII. [Der unter den Büchern heraushängende Zettel ist unterschrieben mit „H. Fielding“.]

Quelle, Literatur, Dokumentation: The works of Henry Fielding, Esq : with the life of the author; in four volumes. ... London : printed for A. Millar, 1762. – (Der Stich erscheint als Frontispiz zu der Biographie von Arthur Murphy in Bd. 1 in mehreren Auflagen.) ; John Trusler, The Works of William Hogarth..., Vol. II., London 1821 (Abb. in Abschnitt 5). ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 97.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich/Radierung auf Papier

Maße:

H: ca. 23,9 cm; B: 16,2 cm (Blattmaß). H: 15 cm; B: 10 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

William Hogarth (1697-1764)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1762

wer

James Basire (der Ältere) (1730-1802)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Henry Fielding (1707-1754)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Henry Fielding (1707-1754)

wo

Schlagworte

- Porträt
- Radierung
- Schriftsteller

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale