

	<p>Objekt: Porträt Muzio Clementi (1752-1832)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 257</p>
--	--

## Beschreibung

Porträt von Muzio Clementi. Auf diesem Blatt ist der italienische Komponist als frontale Halbfigur in einem Sessel sitzend dargestellt. Sein Kopf ist nach links gedreht, und er fixiert etwas außerhalb des linken Blattrandes. Er hat schütteres Haar. Seine Kleidung besteht aus einem Mantel mit hohem Kragen, ein Jabot lugt hervor. In seiner rechten Hand hält er ein gerolltes Notenblatt. Unter dem rechteckigen Bildnis ist neben der Beschriftung ein Faksimile seiner Signatur zu finden.

Muzio Clementi wurde als 14-Jähriger von dem Engländer Sir Peter Beckford bei seiner Romreise entdeckt und von ihm zur Ausbildung nach Dorset im Südwesten Englands mitgenommen. Dort erhielt er eine gründliche Schulausbildung, lernte Cembalo spielen und dabei die Werke von Georg Friedrich Händel und Johann Sebastian Bach kennen und schrieb erste Klaviersonaten. 1774 ging er nach London und leitete Aufführungen am Kings Theatre. Als nächstes unternahm er eine längere Konzertreise nach Deutschland, Wien und Paris. Wieder in England, unterrichtete er Johann Baptist Cramer und John Field. Außerdem betätigte er sich als Klavierbauer, übernahm die berühmte Klavierbaufirma (Longman & Broderip 1798 und nannte sie (Clementi & Co.

Das Blatt wurde von Henry Richard Cook nach einer Vorlage von James Lonsdale gestochen. Es scheint sich hier um eine Mischung aus Stahl- und Punktierstich zu handeln. Das Blatt wurde von Henry Fisher verlegt. Zusammen mit seinem Sohn Robert (ab 1825) und Peter Jackson (ab 1833) wurde die Firma unter dem Namen: Fisher, Son and Co. (1825 bis ca. 1845) weitergeführt. Danach wurde das Blatt 1834 in der "National Portrait Gallery of Illustrious and Eminent Personages of the Nineteenth Century" von William Jerdan in London veröffentlicht. Weitere Exemplare des vorliegenden Blattes befinden sich in der National Portrait Gallery und im British Museum in London sowie in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien.

Signatur: Painted by J. Lonsdale, Esq. Engraved by H. Cook. Fisher, Son & Co. London, 1833.

Beschriftung: Muzio Clementini, Esq. [zusätzlich Signatur Clementis]

## Grunddaten

Material/Technik: Stahlstich/ Punktierstich  
Maße: H: 26,7 cm; B: 17,1 cm (Blattmaß). H: 22,8 cm; B: 14,6 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1833
	wer	Henry Fisher
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	James Lonsdale (1777-1839)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Henry Richard Cook (1802-1849)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Henry Richard Cook (1802-1849)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Muzio Clementi (1752-1832)
	wo	

## Schlagworte

- Komponist
- Porträt
- Punktierstich
- Stahlstich