

	<p>Object: Fideles Quartett</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-VI 35</p>
--	--

Description

Auf humorvolle und überspitzte Art werden hier vier Musiker beim Spielen ihrer Streichinstrumente dargestellt. Jede Person zeigt einen ganz eigenen Ausdruck, der auf übertriebene Art vier Musikerpersönlichkeiten repräsentiert und karikiert. Die Musiker sitzen alle auf Hockern vor einem neutralen Hintergrund. Ganz links spielt ein Mann mit weißen Haaren auf einer kleinen Geige, er schaut dabei auf ein gefaltetes Blatt zu seinen Füßen am Boden. Neben ihm sitzt ein zweiter Geiger, der sich jedoch im Gegensatz zum ersten Geiger höchst dramatisch bewegt und dabei sein Gesicht verbirgt. Der dritte Mann von links spielt eine Bratsche, er schaut etwas unsicher mit seinem bärtigen Gesicht auf sein Instrument. Sein linker Arm ist vom Instrument überdeckt, die Finger sind auf dem Griffbrett zu sehen. Der letzte Spieler in dieser Reihe ganz rechts spielt ein Violoncello und schaut dabei verzückt gen Himmel.

Das Blatt ist eine kolorierte Zeichnung. Es wurde zwar unten rechts signiert, aber die Signatur ist schwer lesbar. Auch fehlen weitere Beschriftungen.

Basic data

Material/Technique:	Zeichnung (koloriert)
Measurements:	H: 20,1 cm; B: 29,4 cm (Blattmaß).

Events

Drawn	When	19. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Drawing
- Quartett
- Violinist

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale