

	<p>Objekt: Der Organist</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VI 96</p>
--	--

Beschreibung

Auf diesem Blatt erkennt man einen Musiker links, der die Saiten eines Gambeninstrumentes mit einem Stäbchen anreißt, und eine Orgelspielerin rechts. Der Mann steht im Dreiviertelprofil als ganze Figur der Orgelspielerin zugewandt. Sie sitzt an ihrer Orgel ganz im Spiel versunken. Im Hintergrund türmen sich Wolken auf.

Auf dem Blatt fehlen die Künstler-Signaturen, aber ein Reim wurde darunter angefügt. Der vorhandene Reim lässt auf die Publikation schließen, in der das Blatt erschienen ist, und zwar: "Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden, hoher und nidriger, geistlicher und weltlicher, aller Künsten, Handwercken und Händeln. Durch d. weitberümpften Hans Sachsen gantz fleissig beschrieben u. in teutsche Reimen gefasset, Frankfurt a.M. 1568." Es handelt sich hier um Blatt 105 von insgesamt 114 Holzschnitten im Buch, die von dem gebürtigen Züricher Grafiker Jost Amman (1539-1591) hergestellt wurden. In der Stiftung Händel-Haus gibt es eine weitere Dublette des Schnitts, die in einer anderen Publikation erschienen ist: BS-VI 13.

Beschriftung: Der Organist.

[Text] Das Positiff mit süssem hal /
Schlag ich auff Bürgerlichem Sal /
Da die ehrbarn der Gschlecht sind gsessn /
Ein köstlich Hochtzeitmal zu essen /
Daß jn die weil nicht werd zu lang
Brauchn wir die Leyern mit gesang /
Daß sich darvon jr Hertz eben /
In freud vnd wunne thu erhebn.

Quelle: Teil von: Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden, hoher und nidriger, geistlicher und weltlicher, aller Künsten, Handwercken und Händeln. Durch d. weitberümpften Hans Sachsen gantz fleissig beschrieben u. in teutsche Reimen gefasset, Frankfurt a.M. 1568.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

H: 19 cm; B: ca. 12,5 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1568

wer Jost Amman (1539-1591)

wo

Schlagworte

- Holzschnitt
- Organist
- Szene