

	<p>Objekt: Der Cantor</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VI 22</p>
--	--

Beschreibung

Auf diesem Blatt erkennt man eine Gruppe von Menschen. Sie stehen mit dem Rücken zum Betrachter um ein großes Chornotenbuch herum, das auf einem Chornotenständer steht. Rechts ist ein Mann durch seine Größe und einen langen Taktstock hervorgehoben. Es ist der Kantor, der den Umstehenden die Singkunst beibringt. Im Hintergrund erkennt man Fenster und Säulen, die den Eindruck einer Apsis in einer Kirche erzeugen. Das Blatt zeigt neben einer Überschrift auch einen beschreibenden Reim.

Der Stich stammt aus einem Buch von Christoph Weigel (1654-1725), in dem er alle Handwerks- und Dienstleistungsarten in über 200 Kupferstichen beschreibt. Diese schuf er nach dem Leben, in dem er persönlich vor Ort in den Werkstätten beobachtete und Geräte und Werkzeuge originalgetreu zeichnete.

Beschriftung: Der Cantor.

Schwingt offft das Hertzens-Ohr, Zum Lied im höhern Chor.

Der Stecken muß die Stimmen führen
und ein gerader Wandel zieren,
das Leben in verwireter Zeit,
worauff so vieler Augen sehen,
sonst wird durch Aergernis entstehen,
höchst-schädliche Unrichtigkeit

Quelle: Teil von: Weigel, Christoph: Abbildung Der Gemein-Nützlichen Haupt-Stände Von denen Regenten Und ihren So in Friedens- als Kriegs-Zeiten zugeordneten Bedienten an, biß auf alle Künstler Und Handwercker. Nach Jedes Ambts- und Beruffs-Verrichtungen, meist nach dem Leben gezeichnet und in Kupfer gebracht, auch nach Dero Ursprung, Nutzbar- und Denckwürdigkeiten, kurtz, doch gründlich beschrieben, und ganz neu an den Tag geleyet, Regensburg 1698, vor S. 113.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: ca. 16,2 cm; B: ca. 9,2 cm (Blattmaß). H:
13,2 cm; B: 8,6 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1698
	wer	Christoph Weigel (der Ältere) (1654-1725)
	wo	Regensburg

Schlagworte

- Buch
- Kantor
- Kupferstich

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale