

	<p>Objekt: Der Dudelsackpfeifer</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VI 37</p>
--	--

## Beschreibung

Dieses Blatt zeigt einen Dudelsackspieler. Er steht als bärtiger Mann als Halbfigur im Vordergrund des Blattes, seine Hände an den Grifföchern des Instrumentes. Doch er spielt nur mit dem Luftvorrat, der sich noch im Sack befindet, da er nicht in das Mundstück bläst. Ein Vorgang der nur von kurzer Dauer ist. Dabei schaut er nach links unten. Im Hintergrund links erkennt man einen Mann mit Mütze, der ein Schriftstück in seinen Händen an einem Tisch oder Ähnlichem studiert.

Der vorliegende Stahlstich von dem französischen Kupferstecher William French (1815-1898) wurde nach der Vorlage eines Gemäldes von David Teniers d. J. (1610-1690) geschaffen, das sich heute in der Residenzgalerie von Salzburg befinden soll. Eine weitere Vorlage scheint sich in der Czernin-Galerie in Wien zu befinden, zumindest verrät dies ein Verweis oben links am Motivrand. Verlegt wurde das Blatt demnach in einer Publikation, die Kunstschätze verschiedener Institutionen zusammen gefasst hat, in diesem Fall von Albert Henry Payne (1812-1902), Verleger und Zeichner in Leipzig und London.

Signatur: CZERNIN-GALERIE ZU WIEN. D. TENIERS d.J. pinx.t. W. FRENCH sc. Druck u. Verlag v. A. H. Payne, Leipzig u. Dresden.

Beschriftung: DER DUDELSACKPFEIFER. THE BAGPIPER.

## Grunddaten

Material/Technik: Stahlstich  
Maße: H: ca. 27,9 cm; B: ca. 21,9 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht wann  
wer Albert Henry Payne (1812-1902)

	wo	Dresden
Veröffentlicht	wann	
	wer	Albert Henry Payne (1812-1902)
	wo	Leipzig
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	David Teniers (II) (1610-1690)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1898
	wer	William French (1815-1898)
	wo	

## Schlagworte

- Dudelsack
- Kupferstich
- Musik

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale