

	Object:	Pfeifer und Trommler
	Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection:	Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number:	BS-VI 11

Description

Auf diesem Blatt werden zwei Männer beim Musizieren als Ganzfiguren gezeigt. Rechts steht ein Trommler in Renaissance-Kleidung am Rand, seine Trommel hat er an seiner Hüfte mit einem Gurt befestigt, sodass er beide Hände zum Spielen benutzen kann. Ihm zugewandt steht ein Mann, der eine Querpfefe spielt. Auf dem Rücken trägt er eine Art Köcher, bzw. Futteral, in dem die Querpfefe aufbewahrt wird, wenn sie nicht zum Einsatz kommt. Beide Männer sind bewaffnet, da sie an ihren Hüften Degen tragen. Sie scheinen in einer Landschaft zu spielen, da sie auf bewachsenem Boden stehen.

Auf dem Blatt fehlen die Künstler-Signaturen. Anhand der Schrift auf der Vorder- und Rückseite lässt sich die Quelle, in der das Blatt erschienen ist, ausmachen. Es ist eine Publikation, die von Tommaso Garzoni (1549-1589) verfasst wurde: "Piazza Universale: Das ist: Allgemeiner Schawplatz, Marckt vnd Zusammenkunfft aller Professionen, Künsten, Geschäften, Händeln vnd Handtwercken, [et]c. : Wann vnd von wem dieselbe erfunden: Wie sie von Tag zu Tag zugenommen (...)." Erschienen ist dieser Band 1659. Auf der Rückseite des Blattes befindet sich ein zweiter Stich. Er zeigt ebenfalls einen Trommler sowie einen zweiten Trommler, der gleichzeitig Querpfefe spielt. Konrad Sasse hat in Band 4 des "Kataloges zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle" von 1966 auch erwähnt, dass als Vorlage für den Stich hier ein Holzschnitt von dem gebürtigen Züricher Grafiker Jost Amman (1539-1591) gedient haben soll.

Quelle: aus: Garzoni, Tommaso: Piazza Universale: Das ist: Allgemeiner Schawplatz, Marckt vnd Zusammenkunfft aller Professionen, Künsten, Geschäften, Händeln vnd Handtwercken, [et]c. : Wann vnd von wem dieselbe erfunden: Wie sie von Tag zu Tag zugenommen (...), Frankfurt a.M. 1659, S. 944. (zweiter Stich auf S. 943)

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: 20 cm; B: ca. 8,8 cm (Blattmaß).

Events

Published	When	1659
	Who	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	Where	Frankfurt am Main
Template creation	When	Before 1591
	Who	Jost Amman (1539-1591)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Instrument
- Szene
- drum

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale