

	<p>Objekt: Porträt Immanuel Kant (1724-1804)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 748</p>
--	---

## Beschreibung

Porträt von Immanuel Kant. Der bedeutende Philosoph wird hier als Brustbild im Profil nach rechts gezeigt. Es scheint sich, dem Alter nach, um ein Bildnis aus seinen früheren Jahren, bevor er Professor wurde, zu handeln. Er trägt hier Perücke mit Zopf und einfache Kleidung. Das Bildnis wird von einem ovalen Rahmen umgeben, der von einer Girlande geschmückt wird. Auf einem beschlagenen Schild darunter erscheint der Name des Dargestellten.

Immanuel Kant hat in Königsberg, seinem Geburtsort, an der Albertus-Universität studiert. Er unterbrach sein Studium, war Hauslehrer für verschiedene Familien und kehrte dann nach Königsberg zurück, wo er 1755 nach erfolgreichem Abschluss Privatdozent wurde. Seine Vorlesungen waren stets gut besucht, er strebte dort eine Professorenstelle für Logik und Metaphysik an, die er jedoch erst 1770 erhielt. Andere Angebote, beispielsweise der Universität Halle, schlug er aus. In Königsberg wurde Kant zwei Mal Rektor, 1787 wurde er Mitglied der Berliner Akademie der Wissenschaften, 1794 der Russischen Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg. Er lehrte bis 1796 in Königsberg. 1781 veröffentlichte er sein wichtigstes Werk, die "Kritik der reinen Vernunft", die heute zu den einflussreichsten Werken in der Philosophiegeschichte gehört.

Eine Künstlersignatur fehlt auf diesem Blatt; vergleichbare Blätter geben Johann Friedrich Bause (1738-1814) als Stecher und Verleger an sowie Veit Hans Friedrich Schnorr von Carolsfeld (1764-1841), Leipziger Radierer und Theatermaler, als Zeichner der Vorlage. In einem weiteren Objekt der Stiftung Händel-Haus, das diesem sehr ähnlich sieht, wird Schnorr als Vorzeichner angegeben (BS-III 451). Weitere Exemplare befinden sich im British Museum in London.

Beschriftung: IMMANUEL KANT.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: 31,4 cm; B: 24,2 cm (Blattmaß). H: 26,5 cm; B: 18,6 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann

Veit Hanns Friedrich Schnorr von Carolsfeld (1764-1841)

wer

wo

Vorlagenerstellung

wann

Veit Hanns Friedrich Schnorr von Carolsfeld (1764-1841)

wer

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann

1791

wer

Johann Friedrich Bause (1738-1814)

wo

Leipzig

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Immanuel Kant (1724-1804)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Immanuel Kant (1724-1804)

wo

## Schlagworte

- Kupferstich
- Philosoph
- Porträt