Objekt:	Pan mit Panflöte
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-VI 48

Beschreibung

Dieses Blatt zeigt einen Pan, den Hirtengott, mit seiner Panflöte. Das Mischwesen der griechischen Mythologie wird hier ganz typisch mit Bart und Fell sowie Weintrauben und Weinblättern auf dem Kopf gezeigt. Er reicht einer lieblichen Gestalt mit leichtem Gewand und Lockenkopf neben sich die Flöte. Die junge Frau, oder der Knabe nimmt diese entgegen und schaut zum Betrachter. Der Pan versucht mit seiner anderen Hand das Kinn des anderen zu streicheln. Es könnte sich hierbei um den Hirten Daphnis handeln, in den sich Pan verliebte und dem er das Panflötenspiel beibrachte.
Der Kupferstich ist rot oder orange ausgeführt. Eine Beschriftung könnte abgeschnitten worden sein. Übrig sind noch die Signaturen: die Vorlage stammt von dem italienischen Maler Annibale Carracci (1560-1609), der sein Bild in Rom schuf. Ein Joseph van Loo, wohl Niederländer, stach dann diesen Kupferstich, über den nichts näheres überliefert ist.

Signatur: Anibal Caracc pinxit. Joseph Vanloo Sculpsit Romae.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich (getönt) auf Pappe
Maße:	H: ca. 14,6 cm; B: ca. 18,1 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Joseph van Loo (1686-)

	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Pan (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Flöte
- Kupferstich
- Szene

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale