

	<p>Objekt: The Mountain Daisy</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VIII 3</p>
--	---

## Beschreibung

Dieses Blatt zeigt eine "holde Maid" in den Bergen, oder auch wie die Beschriftung sagt: ein Berggänseblümchen. Man sieht eine junge Frau als Ganzfigur nach rechts gewandt auf einem bewachsenen Hügel sitzen. Ihr Blick geht nach unten links zu dem Gänseblümchen, das sie gerade mit der rechten Hand pflücken will. Die andere Hand ruht in ihrem Schoß. Sie hat die Haare hochgesteckt und trägt einen roten Rock mit weißem Mieder dazu. Sie schien auch noch, bevor sie ihre Schultern entblößte, ein Schultertuch zu tragen, denn man gewahrt rechts hinter ihr ein weiteres Stoffbündel auf dem Felsvorsprung. Zu ihren Füßen ist Wasser zu sehen, hinter ihr gehen aus dem Nebel blass die Berge hervor.

Der vorliegende Punktierstich ist koloriert. Es scheint sich hier um ein Bildnis des britischen Stahlstechers William Holl d.J. (1807-1871) zu handeln. Er nutzte wohl eine Vorlage von dem belgischen Maler Arthur Bouvier (1837-1921). Über den Verleger, die Lloyd Brothers, konnte bisher nichts näheres in Erfahrung gebracht werden.

Signatur: A. BOUVIER. LONDON, PUBLISHED 1849, BY LLOYD BROTHERS, 22, LUDGATE HILL. W.M HOLL.

Beschriftung: THE MOUNTAIN DAISY. To John Ingles Jones Esq.re This Print is with Permission respectfully dedicated by his Obedient Servants Lloyd Brother.

## Grunddaten

Material/Technik:

Punktierstich (koloriert)

Maße:

H: 60 cm; B: ca. 46,5 cm (Blattmaß). H: 53,5 cm; B: 41,8 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1849

	wer	
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Arthur Bouvier (1837-1921)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1849
	wer	William Holl (der Jüngere) (1807-1871)
	wo	

## Schlagworte

- Berg
- Mädchen
- Punktierstich