

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Porträt William Coxe (1748-1828)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 122</p> |
|--|--|

Beschreibung

Porträt von William Coxe. Der Reiseschriftsteller ist hier als Brustbild im Dreiviertelprofil nach links gewandt dargestellt. Sein Blick ist freundlich an den Betrachter gewandt. Er trägt einen Mantel, darunter eine Weste, durch die ein Halstuch lugt. Anders als in solchen Porträtdarstellungen üblich trägt der Abgebildete hier keine Perücke auf seinem kahlen Haupt. William Coxe war gelehrter Theologe. 1771 wurde er in London zum Diakon und im März 1772 zum Priester geweiht. Seine letzte bekannte Anstellung war 1804 als Archidiakon in Wiltshire, wie auch die Beschriftung des vorliegenden Blattes besagt. Darüber hinaus ist er viel auf dem europäischen Kontinent gereist und hat seine Beobachtungen in Publikationen festgehalten, etwa "Travels into Poland, Russia, Sweden and Denmark", das in drei Bänden etwa von 1784-1790 in London erschien. Nebenbei gab er außerdem 1799 die "Anecdotes of George Frederick Handel and John Christopher Smith" heraus. Weitere Exemplare des vorliegenden Blattes befinden sich in der National Portrait Gallery, dem British Museum in London und der Österreichische Nationalbibliothek in Wien. Das Blatt wurde in der ersten unten angegebenen Publikation veröffentlicht.

Signatur: From an original Picture by SIR W. BEECHEY, R. A. in his own Possession. | Drawn by J. J. Jackson, Engraved by W. T. Fry. | PUBLISHED AUG. 21. 1816, BY T. CADELL & W. DAVIES, STRAND, LONDON.

Beschriftung: William Coxe, M. A. | Archdeacon of Wilts.

Wasserzeichen: vorhanden, unterer Rand: J. WHATMAN.

Quelle, Literatur, Dokumentation: The British Gallery Of Contemporary Portraits : Accompanied By Short Biographical Notices ; Of A Series Of Portraits Of The Most Eminent Persons Now Living, Or Lately Deceased. ,In Great Britain And Ireland ... London, 1816. ; Freeman O'Donoghue, Catalogue of engraved British portraits [...] in the British Museum. Vol. 1, 1908, S. 347, Nr. 2 ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 85.

Grunddaten

Material/Technik: Punktierstich/Radierung auf Papier
Maße: H: ca. 55,5 cm; B: 38,1 cm (Blattmaß). H: 37,7 cm; B: 32,5 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 21.08.1816
wer T. Cadell & W. Davies, Strand, London
wo London

Vorlagenerstellung wann
wer John Jackson (1778-1831)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer William Beechey (1753-1839)
wo

Druckplatte hergestellt wann
wer William Thomas Fry (1789-1843)
wo

Wurde abgebildet (Akteur) wann
wer William Coxe (1748-1828)
wo

Schlagworte

- Porträt
- Punktierstich
- Schriftsteller

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale