

	<p>Object: Porträt Thomas Hay (1710–1787), 9. Earl of Kinnoull</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 127</p>
--	---

Description

Porträt von Thomas Hay, 9. Earl of Kinnoull. Der schottische Gelehrte wird hier als Halbfigur im Profil nach rechts gewandt dargestellt. Sein Blick ist frontal auf den Betrachter gerichtet. Er trägt Perücke, einen weiten Mantel, darunter ein Rüschenhemd mit Weste. Seine linke Hand verbirgt er in der Weste, während die rechte Hand ein Schriftstück hält, auf dem steht: "War. | Accompts | 1755", was sicherlich Accounts heißen soll. Rechts neben ihm ist ein Vorhang und dahinter erkennt man den unteren Teil einer Säule. Wie die Beschriftung verrät, war Thomas Hay viel in der Politik tätig, zuletzt als Kanzler der Universität St. Andrews. Diese Position hatte er bis zu seinem Tod inne. Er unterhielt einige Freundschaften und legte angeblich sogar seine politischen Ämter nieder, als sein Kollege, William Cavendish, 4. Duke of Devonshire, von Georg III. entlassen wurde. Zudem war er in literarischen Kreisen bekannt und gehörte zu den Händel-Verehrern seiner Zeit. Ein weiteres Exemplar des vorliegenden Blattes befindet sich heute im British Museum in London.

Signatur: Hoare, Pinxit. Hodge, Sculp.t 1790.

Beschriftung: THOMAS EARL OF KINNOULL, | Viscount Dupplin, and Baron Hay of Kinfauns in Scotland, and Baron Hay of Pedwarden in England, appointed Pay Master General of his Majesty's Forces in 1755, Cancellor of the Duchy of Lancaster in 1758, Ambassador Extraordinary to the Court of Portugal in 1759, and Elected Chacellor of the University of St Andrews in 1765.

Wasserzeichen: vorhanden, oben im Motiv: Zeichen

Quelle, Literatur, Dokumentation: Freeman O'Donoghue, Catalogue of engraved British portraits [...] in the British Museum. Vol. 2, 1910, S. 703. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 197.

Basic data

Material/Technique: Schabkunst auf Papier
Measurements: H: ca. 52,7 cm; B: 39,1 cm (Blattmaß). H: 50,4 cm; B: 35,3 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	William Hoare (1707-1799)
	Where	
Printing plate produced	When	1790
	Who	Charles Howard Hodges (1764-1837)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thomas Hay, 9th Earl of Kinnoull (1710-1787)
	Where	

Keywords

- Graf
- Mezzotint technique
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale