

	<p>Objekt: Porträt Georg I., König von Großbritannien (1660-1727)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 760</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von Georg I. Der Monarch wird hier als Brustbild nach rechts gezeigt. Sein Kopf ist nach links gedreht, sein Blick geht in eine unbestimmte Richtung. Er trägt eine sehr lange, gelockte Perücke sowie eine Rüstung, über der ein Hermelinumhang vorn mit einer Brosche zusammengehalten wird. Das Bildnis ist oval gefasst, es scheint an einem Sockel mit Wappen befestigt zu sein, und im Rahmen befindet sich eine Inschrift.

Der als Herzog Georg Ludwig von Braunschweig-Lüneburg geborene Monarch ging aus der Dynastie der Welfen hervor. Aufgrund des "Act of Settlement" wurde er 1714 als Georg I. König von Großbritannien. Bereits im Sommer 1710 holte der Kurfürst den Komponisten Georg Friedrich Händel nach Hannover und ernannte diesen zum Hofkapellmeister. Diese Schabkunst wurde von Elias Christoph Heiss (1660-1731) verlegt und vermutlich auch ausgeführt. Er war als Verleger und Mezzotintokünstler in Augsburg tätig.

Signatur: I. B. Knoke del. | El. Ch. Heiß excud. Aug. Vind. | Cum Priv. S. C. Majest.

Beschriftung: GEORGIUS LUDOVICUS D. G. DUX BRUNSV. ET LUNEB. S. R. I. PRINC. ELECT. &c. &c.

Grunddaten

Material/Technik:

Schabkunst

Maße:

H: ca. 33,1 cm; B: 22,7 cm (Blattmaß). H: 32,1 cm; B: 21,6 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1698-1714
	wer	Elias Christoph Heiss (1660-1731)

	wo	Augsburg
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Knoke, I. B.
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg I. von Großbritannien (1660-1727)
	wo	

Schlagworte

- Kurfürst
- König
- Porträt