Objekt:	Porträt Friedrich Wilhelm II., König von Preußen
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-III 747

Beschreibung

Porträt von Friedrich Wilhelm II., König von Preußen. Der preußische Monarch wird hier als Brustbild nach rechts gezeigt. Er schaut links am Betrachter vorbei. Seine Kleidung besteht aus einem Hermelinumhang und einem dickeren Mantel sowie einer Rüstung darunter. Außerdem trägt der Dargestellte keine Perücke, sondern kurze, weiße Haare. Das Bildnis ist rechteckig gefasst. Darunter erscheint auf einem Schild ein bekröntes Wappen sowie links und rechts eine Inschrift mit seinem Namen und seinem Stand.
Friedrich Wilhelm II. war von 1786 bis zu seinem Tode König von Preußen. Friedrich II. (BS-III) war sein Onkel, dieser setzte ihn auch als seinen Thronfolger ein. Friedrich Wilhelm II. galt als Kulturliebhaber und Mäzen. Einer seiner engsten innenpolitischen Ratgeber war Johann Christoph Woellner (BS-III), der in Halle studiert hatte.
Das Blatt wurde als Kupferstich von dem Schweizer Kupferstecher Johann Jakob von Mechel (1764-1816) ausgeführt. Auf der Vorlage sind zwei Signaturen verzeichnet. Der Künstler F. Doopler soll das Bildnis gemalt haben. Die zweite Signatur könnte sich auf den in Frankfurt a.M. tätigen Miniaturisten und Zeichner Johann Friedrich Beer (1741-1804) oder seinen Sohn, Johann Peter Beer (1782-1851), beziehen. Das LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster schreibt den Entwurf sogar der Berliner Kupferstecherin und Miniaturmalerin Antoinette Tassaert (1768-1822) zu, da sie mit dem königlich-preußischen Kammermusiker Joseph Beer (1744-1812) verheiratet war und die Signatur sich auch auf sie beziehen könnte. Jedenfalls soll eine dieser Personen den Entwurf zum Kupferstich gezeichnet haben, vielleicht mit Bezug auf die erwähnte Vorlage von Doopler. Das LWL-Museum nimmt außerdem an, dass das Blatt Teil des Krönungsdiariums, ein Protokoll einer Krönungszeremonie, von Leopold II. oder von Franz I. ist.

Signatur: F. Doopler Pinx | Beer del | I. I. v. Mechel sc:

Beschriftung: FRIEDRICH | WILHELM DER II. | Koenig von Preus- | sen und Churfürst | von Bran | denburg

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	H: 35,7 cm; B: ca. 21,3 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Antoinette Tassaert (1768-1822)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1786-1816
	wer	Johann Jakob von Mechel (1764-1816)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm II. von Preußen (1744-1797)
	wo	

Schlagworte

- Monarch
- Porträt
- Radierung