

	<p>Objekt: Porträt Friedrich IV., König von Dänemark und Norwegen (1671-1730)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 759</p>
--	--

## Beschreibung

Porträt von Friedrich IV. Der Monarch wird hier als Brustbild nach links gezeigt. Sein Blick geht leicht am Betrachter vorbei. Er trägt eine reich gelockte Perücke, außerdem eine Jacke über seiner Rüstung, und auch eine Schärpe über seiner rechten Schulter ist zu sehen. Im Hintergrund links ist eine Krone erkennbar. Das Bildnis ist oval gefasst. Unter dem Bildnis befindet sich eine Beschriftung.

Friedrich IV. war mit August Hermann Francke (u.a. BS-III 562) Gründer der Dänisch-Hallischen Mission in Tranquebar.

Das Blatt wurde als Schabkunst von dem u.a. in Augsburg tätigen Kupferstecher Joseph Friderich Leopold (1668-1727) ausgeführt. Die Vorlage stammt von dem in Leipzig gestorbenen deutschen Maler David Hoyer (1670-1720).

Signatur: David Hoyer pinxit. | Ios: Frid: Leopoldus Aug Vindel:

Beschriftung: Fredericus IV. Rex Daniae Norvegiae etc: | Excellentissimo Domino Dno de Lente Equiti Consiliario stalus et intimo Secre= | tario bellico primario, summoque ceremoniarum magistro S. R. Maj. Dan: et Norweg: D. D. D.

## Grunddaten

Material/Technik:

Schabkunst

Maße:

H: 40 cm; B: 29 cm (Blattmaß). H: 34,9 cm;  
B: 26 cm(Plattenmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellungann

	wer	David Hoyer (1667-1720)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	David Hoyer (1667-1720)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1699-1726
	wer	Joseph Friedrich Leopold (1668-1727)
	wo	Augsburg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich IV. von Dänemark und Norwegen (1671-1730)
	wo	

## Schlagworte

- König
- Mezzotinto
- Porträt