

	<p>Object: Porträt Friedrich IV., König von Dänemark und Norwegen (1671-1730)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 759</p>
--	--

Description

Porträt von Friedrich IV. Der Monarch wird hier als Brustbild nach links gezeigt. Sein Blick geht leicht am Betrachter vorbei. Er trägt eine reich gelockte Perücke, außerdem eine Jacke über seiner Rüstung, und auch eine Schärpe über seiner rechten Schulter ist zu sehen. Im Hintergrund links ist eine Krone erkennbar. Das Bildnis ist oval gefasst. Unter dem Bildnis befindet sich eine Beschriftung.

Friedrich IV. war mit August Hermann Francke (u.a. BS-III 562) Gründer der Dänisch-Hallischen Mission in Tranquebar.

Das Blatt wurde als Schabkunst von dem u.a. in Augsburg tätigen Kupferstecher Joseph Friderich Leopold (1668-1727) ausgeführt. Die Vorlage stammt von dem in Leipzig gestorbenen deutschen Maler David Hoyer (1670-1720).

Signatur: David Hoyer pinxit. | Ios: Frid: Leopoldus Aug Vindel:

Beschriftung: Fredericus IV. Rex Daniae Norvegiae etc: | Excellentissimo Domino Dno de Lente Equiti Consiliario stalus et intimo Secre= | tario bellico primario, summoque ceremoniarum magistro S. R. Maj. Dan: et Norweg: D. D. D.

Basic data

Material/Technique:

Schabkunst

Measurements:

H: 40 cm; B: 29 cm (Blattmaß). H: 34,9 cm; B: 26 cm(Plattenmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	David Hoyer (1667-1720)
	Where	
Template creation	When	
	Who	David Hoyer (1667-1720)
	Where	
Printing plate produced	When	1699-1726
	Who	Joseph Friedrich Leopold (1668-1727)
	Where	Augsburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick IV of Denmark (1671-1730)
	Where	

Keywords

- King
- Mezzotint technique
- Portrait