

	<p>Object: Porträt Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 606</p>
--	---

## Description

Porträt von Christian Fürchtegott Gellert. Der deutsche Dichter ist hier als Brustbild nach rechts gewandt dargestellt. Sein Kopf ist dem Betrachter zugewandt, aber er schaut links an ihm vorbei. Er trägt Perücke mit Zopf und eine offene Jacke mit Jabot. Das Bildnis ist rund gefasst, darunter befindet sich auf einer Tafel eine Beschriftung.

Christian Fürchtegott Gellert nahm 1734 ein Studium der Theologie und Philosophie an der Universität Leipzig auf. Währenddessen hielt er sich mit Privatstunden und der Erziehung junger Adliger über Wasser. Außerdem war er als Herausgeber der "Bremer Beiträge" tätig. Ab 1745 hielt er Vorlesungen in Leipzig in Poesie, Beredsamkeit und Moral, 1751 wurde er zum außerordentlichen Professor für Philosophie ernannt, eine spätere Ernennung zum ordentlichen Professor schlug er aus.

Das Bildnis wurde als Schabkunst vermutlich von dem in Augsburg als Kupferstecher und Verleger tätigen Johann Elias Haid (1739-1809) ausgeführt. Er ist der Sohn von Johann Jakob Haid (1704-1767) und führte nach dessen Tod den Verlag weiter. Johann Elias Haid nutzte wohl eine Vorlage von dem in Dresden arbeitenden Schweizer Maler Anton Graff (1736-1813), die 1709 entstanden sein soll und sich heute als Replik in der Alten Nationalgalerie in Berlin befindet. Haid schuf ein zweites Blatt, das diesem sehr ähnlich sieht und um 1775 entstanden ist. Ein Exemplar davon befindet sich heute in der Staatsbibliothek zu Berlin.

Signatur: J. E. Haid excud.

Beschriftung: C. F. GELLERT.

## Basic data

Material/Technique:

Schabkunst

Measurements:

H: 22,8 cm; B: 15,3 cm (Blattmaß). H: 22,6 cm; B: 14,6 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1775
	Who	Johann Elias Haid (1739-1809)
	Where	Augsburg
Template creation	When	
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1775
	Who	Johann Elias Haid (1739-1809)
	Where	Augsburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
	Where	

## Keywords

- Mezzotint technique
- Poet
- Portrait