

	<p>Objekt: Porträt William Congreve (1670-1729)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 102</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von William Congreve. Das Halbfigurenbild des englischen Autors ist hier im Profil nach rechts dargestellt, seinen Kopf hat er so gedreht, dass er nach vorn aus dem Bild herauschaut. Er trägt eine lange Perücke und einfache Kleidung. Sein rechter Arm ist leicht erhoben und sein Zeigefinger weist auf etwas außerhalb des Bildes. Möglicherweise zeigt er auch auf die Landschaft hinter dem Vorhang im Hintergrund.

Der Dramatiker studierte einst Rechtswissenschaften am Trinity College in Dublin, wendete sich aber dann dem Schreiben zu. John Dryden ermutigte ihn Theaterstücke zu schreiben. Ein Libretto schließlich, "Semele", wurde mehrfach vertont, auch von Händel, der den Stoff in einer Bearbeitung von Newburgh Hamilton als Grundlage für sein Oratorium verwendete.

Das Blatt ist stark beschnitten, so dass der ursprüngliche Bezug, sichtbar oberhalb des Portraits, zu seiner Veröffentlichung im "The Universal Magazine Vol XI, 1752 Juli – Dez." verloren ging. Das British Museum besitzt verschiedene Exemplare, bei denen die Abbildung mit dem vorliegenden Blatt übereinstimmt, jedoch nicht die Beschriftung. Gearbeitet wurden alle diese Versionen nach einer Vorlage von Godfrey Kneller.

Beschriftung: William Congreve Esq.r [ursprünglich oben außerdem: „Engraved fort he Universal Magazine for J. Hinton | at the Kings Arms in Newgate Street.“]

Quelle, Literatur, Dokumentation: The Universal Magazine Vol XI, 1752 Juli – Dez. (ungezähltes Blatt vor S. 289) ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 78.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 16 cm; B: ca. 10,9 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Godfrey Kneller (1646-1723)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1752

wer

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

William Congreve (1670-1729)

wo

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt
- Schriftsteller

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale