

	<p>Objekt: Porträt Anna Maria Franziska, Gemahlin von Gian Gastone de Medici</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 7</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von Großherzogin Anna Maria Franziska. Die einstige Prinzessin von Sachsen-Lauenburg wurde durch die Heirat mit Pfalzgraf Philipp Wilhelm von Neuburg 1690 Pfalzgräfin und nach dessen frühen Tod 1697 Gemahlin von Gian Gastone de Medici und somit Großherzogin der Toskana.

Auf diesem Blatt ist ein Brustbild von ihr dargestellt, in dem sie den Kopf leicht nach links dreht und nach vorn schaut. Sie trägt ein edles Kleid, einen Hermelinumhang und verschiedene Schmuckstücke, Ohrringe, eine Brosche am Kleid und eine Spange im Haar. Ihr Bildnis wird von einem ovalen Lorbeerkranz umrahmt. Der Rahmen ruht auf einem angedeuteten Postament, das mit einer Inschrift versehen ist. Am Rahmen selbst ist noch eine leere Kartusche mit Blumengebinde angebracht. Die Vorlage dieses Sticks dürfte von Giovanni Domenico Campiglia stammen. Das Blatt wurde veröffentlicht in: "Chronologica Simulacrorum Reggiae Familiare Medice", Florence 1741. Das Herzog Anton Ulrich-Museum in Braunschweig besitzt ein ähnliches Blatt von 1737 von Martin Georg Preißler.

Beschriftung: Anna Maria Francisca Julii. Fran. Sax. Lau. Ducis F. Primum Philip. Guil. ex Elect. Pal. R. Dein Johan. Gast. I. M. D. E. Uxor.

Quelle/Dokumentation: Chronologica Simulacrorum Reggiae Familiare Medice, Florence 1741. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 26.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: 32,8 cm; B: 24,4 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Giovanni Domenico Campiglia (1692-1768)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1730

wer

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Anna Maria Franziska von Sachsen-Lauenburg (1672-1741)

wo

Schlagworte

- Gemahlin
- Kupferstich
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale