

	<p>Objekt: Georg Ludwig, Kurfürst von Hannover, später Georg I., König von England (1660-1727)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 11</p>
--	--

## Beschreibung

Porträt von Georg I. Der als Herzog Georg Ludwig von Braunschweig-Lüneburg geborene Monarch ging aus der Dynastie der Welfen hervor. Aufgrund des "Act of Settlement" wurde er 1714 als Georg I. König von Großbritannien. Man sieht ihn hier in einem nach rechts gewandten Brustbild mit langer Perücke, Rüstung und Hermelinschärpe, den Kopf leicht nach rechts, die Augen frontal auf den Betrachter gerichtet. Das Bildnis ist von einem ovalen Rahmen mit Beschriftung umgeben. Eine Lichtspiegelung im unteren Bereich lässt den Rahmen metallisch erscheinen. Unter dem Rahmen ist eine Kartusche mit Wappen dargestellt, daneben allerhand Kriegswerkzeug: Kanonen mit Pulverfass und Kanonenkugeln, Gewehre, Lanzen, Rüstungen und Schwerter. Die Kunstsammlungen der Veste Coburg besitzen ein gleichlautendes Blatt des Königs.

Signatur: Christoph Weigel excudit Norimb:

Beschriftung: Georgius Ludovicus D. G. Dux Brunsv. et Luneb. S. R. I. Princ. Elect.

## Grunddaten

Material/Technik:

Schabkunst

Maße:

H: 37,2 cm; B: 24,2 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1690
	wer	Christoph Weigel (der Ältere) (1654-1725)
	wo	Nürnberg

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Christoph Weigel (der Ältere) (1654-1725)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg I. von Großbritannien (1660-1727)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg I. von Großbritannien (1660-1727)
	wo	

## Schlagworte

- König
- Mezzotinto
- Porträt

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale