

	<p>Object: Georg Ludwig, Kurfürst von Hannover, später Georg I., König von England (1660-1727)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 11</p>
--	--

Description

Porträt von Georg I. Der als Herzog Georg Ludwig von Braunschweig-Lüneburg geborene Monarch ging aus der Dynastie der Welfen hervor. Aufgrund des "Act of Settlement" wurde er 1714 als Georg I. König von Großbritannien. Man sieht ihn hier in einem nach rechts gewandten Brustbild mit langer Perücke, Rüstung und Hermelinschärpe, den Kopf leicht nach rechts, die Augen frontal auf den Betrachter gerichtet. Das Bildnis ist von einem ovalen Rahmen mit Beschriftung umgeben. Eine Lichtspiegelung im unteren Bereich lässt den Rahmen metallenen erscheinen. Unter dem Rahmen ist eine Kartusche mit Wappen dargestellt, daneben allerhand Kriegswerkzeug: Kanonen mit Pulverfass und Kanonenkugeln, Gewehre, Lanzen, Rüstungen und Schwerter. Die Kunstsammlungen der Veste Coburg besitzen ein gleichlautendes Blatt des Königs.

Signatur: Christoph Weigel excudit Norimb:

Beschriftung: Georgius Ludovicus D. G. Dux Brunsv. et Luneb. S. R. I. Princ. Elect.

Basic data

Material/Technique: Schabkunst
Measurements: H: 37,2 cm; B: 24,2 cm (Blattmaß).

Events

Published	When	1690
	Who	Christoph Weigel the Elder (1654-1725)
	Where	Nuremberg

Printing plate produced	When	
	Who	Christoph Weigel the Elder (1654-1725)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George I of Great Britain (1660-1727)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George I of Great Britain (1660-1727)
	Where	

Keywords

- King
- Mezzotint technique
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale