

	<p>Object: Porträt Georg II., König von Großbritannien (1683-1760)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 20</p>
--	--

Description

Porträt von Georg II., König von England. Der in Hannover geborene Sohn Georgs I. ist hier als Brustbild im Dreiviertelprofil nach links dargestellt. Seinen Kopf hat er nach rechts gedreht, der Blick ist frontal auf den Betrachter gerichtet. Er trägt eine kunstvolle Robe aus Umhängen mit Pelz, einer Kette und heraushängendem Jabot. Zudem trägt der junge Kurfürst eine Perücke mit Krone. Die Bildform ist oval, darunter erscheint eine zweizeilige, lateinische Beschriftung.

Georg August war von 1727 bis zu seinem Tod als Georg II. König von Großbritannien und Irland, deutscher Kurfürst von Braunschweig-Lüneburg und nominell einer der Herzöge zu Braunschweig und Lüneburg. Anlässlich seiner Krönung komponierte Georg Friedrich Händel die vier "Coronation Anthems" (HWV 258-261).

Das Blatt wurde vom Schabkünstler und Verleger John Smith nach Godfrey Kneller um die Zeit der Krönung von Georg II. hergestellt. Die Kunstsammlungen der Veste Coburg, die National Portrait Gallery in London und das British Museum in London besitzen weitere Exemplare des vorliegenden Blattes.

Signatur: G. Kneller S. R. Imp. et Mag. Brit. Baronets Pinx. Ab Originali J. Smith Fecit. Sold by J. Smith at ye Lyon & Crown in Russell-Street Covent Garden.

Beschriftung: Georgius Secundus D.G. Mag. Britanniae Franciae et Hiberniae Rex. &c Brun, et Lunen. Dux S.R.I. Arch Thesau. et Princeps Elector &c Inauguratus XI die Octo.bris 1727.

Literatur/Dokumentation: John Chaloner Smith, *British Mezzotinto Portraits ...* Bd.3., London 1884, Nr. 103, S. 1170. ; Konrad Sasse [Hrsg.], *Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle*, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 130.

Basic data

Material/Technique:

Schabkunst

Measurements:

H: 35,2 cm; B: 25,3 cm (Blattmaß); H: 34,8 cm; B: 25.2 cm (Plattenmaß)

Events

Published	When	After October 11, 1727
	Who	John Smith (1652-1743)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Godfrey Kneller (1646-1723)
	Where	
Printing plate produced	When	After October 11, 1727
	Who	John Smith (1652-1743)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George II of Great Britain (1683-1760)
	Where	

Keywords

- King
- Mezzotint technique
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale