

	<p>Object: Halle, Kliniken</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIa 125</p>
--	---

Description

Kliniken in Halle. Neben einer Hauptansicht aller Kliniken als Stadtansicht aus der Vogelperspektive in Halle in der Mitte gibt es noch zwei kleine Darstellungen darüber und vier kleine Ansichten darunter. Das Motiv ganz oben links zeigt das Innere eines Krankblocks mit Krankenbetten links und rechts, darüber ein Holzgebälk. Das Bild daneben scheint eine Art Hörsaal zu sein, beschriftet ist es als "Operationssaal der chirurgischen Klink". In der Hauptansicht ist das Gelände der Klinikgebäude hervorgehoben, während der Rest der Stadt zurücktritt. Die Klinikgebäude sind beschriftet. Beim Hauptgebäude in der Mitte scheint es sich um einen Teil des Bergmannstrostes zu handeln. Unter der Hauptansicht zeigt die ganz linke Darstellung das Innere des großen Schornsteins. Man sieht drei bogenförmige Zugänge, zwei dicke Rohre in der Mitte, die zur Decke führen, und zwei Männer davor, einer weist auf die Rohre. Im Mauerwerk des Turms hat sich der Zeichner verewigt. Neben dieser Darstellung gibt es noch zwei kleine Abbildungen. Die obere zeigt einen Menschen im sog. Streckbett. Die untere zeigt zwei Damen mit Augenbinden in der Augenklinik. Die letzte Darstellung am rechten Rand hat wiederum eine Art Hörsaal in Frontalansicht zum Bildgegenstand. Es handelt sich hier um das anatomische Theater, in der Mitte des Raumes unterhalb der befüllten Sitzreihen liegt ein Mann auf einem Tisch, jemand steht neben ihm und zeigt auf Teile des menschlichen Körpers.

Alle Ansichten sind beschriftet. Das Blatt entstammt der Illustrierten "Das Buch für alle".

Signatur: Wollschläger. G. Rau X.A. (im Motiv)

Beschriftung: Die Kliniken in Halle. Originalzeichnungen von W. Wollschläger (S. 86).

Quelle: Das Buch für alle. Illustrierte Blätter zur Unterhaltung und Belehrung. Für die Familie und Jedermann, Heft 4, Stuttgart 1884, S. 85.

Basic data

Material/Technique:

Holzstich (koloriert)

Measurements:

H: 37 cm; B: 26,9 cm (Blattmaß)

Events

Published	When	1884
	Who	
	Where	Stuttgart
Template creation	When	
	Who	Wilhelm Wollschläger (Maler)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Gustav Rau (Maler) (1880-1957)
	Where	

Keywords

- Building
- Hospital
- Wood engraving technique