

	Об'єкти: Porträt Wilhelm IV., von Oranien (1711-1751)
	Музеї: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Зібрання: Bilder- und Graphiksammlung
	Інвентарний номер: BS-III 31

Опис

Porträt von Wilhelm IV., von Oranien. Der Fürst ist in dieser Ansicht als älterer Mann als Brustbild nach rechts gewandt im Dreiviertelprofil dargestellt. Sein Blick ist frontal auf den Betrachter gerichtet. Er trägt eine Rüstung mit einem Hermelinpelz als Umhang und eine Perücke. Das Bildnis ist in einen ovalen Rahmen gefasst und teilweise mit Lorbeer umrankt. Ein Putto befestigt gerade das Bildnis mit einer Schnur an einem Haken an einem dahinterstehenden Baum. Der Hintergrund ist durch Natur bestimmt. Auch der Vordergrund zeigt an, dass sich die Szenerie in der Natur abspielt: ein weiterer Putto hockt auf einem Stein und richtet mit seiner blumengeschmückten Hand das Bildnis aus. Der Darstellung ist ein Globus, ein Kurzschwert sowie eine Rolle für Schriftstücke beigelegt. Wilhelm IV. wurde durch den Tod seines Vaters, Johann Wilhelm Friso, kurz vor seiner Geburt bereits Fürst von Nassau-Diez und Statthalter von Friesland. Friedrich I. focht den Anspruch Fürst Wilhelms auf die Ländereien des Fürstentums Oranien an, man fand jedoch 1713 eine Regelung: die Ländereien gingen an Frankreich und Wilhelm konnte sich fortan Fürst von Oranien-Nassau nennen.

Weitere Exemplare des Blattes befinden sich in der Staatsbibliothek zu Berlin, den Kunstsammlungen der Veste Coburg, dem Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg und in den Staatlichen Graphischen Sammlungen in München.

Signatur: Gerhard Sanders ad vivum delin. P. Tanje fecit. Amst. 1750.

Beschriftung: im Sockel: „WILLEM CAREL | HENDRIK FRISO.“ Unter dem Bild: „Societ Bibliopol Rotterod Excudit.“ [Societas Bibliopolarum Rotterodamensis Excudit.]

Literatur, Dokumentation: Peter Mortzfeld, Katalog der graphischen Porträts in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel. München 1987ff., Objekt A 14870. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 244.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Kupferstich / Radierung

Розміри:

H: 41,1 cm; B: 27,9 cm (Blattmaß). H: 37,3 cm; B: 24,1 cm (Plattenmaß).

Події

Створення
шаблону

Коли

Хто

Gerard Sanders (1702-1767)

Де

Виготовлено
друкарську
форму

Коли

1750

Хто

Pieter Tanjé (1706-1761)

Де

Амстердам

Був
зображений
(актор)

Коли

Хто

Вільгельм IV Оранський (1711-1751)

Де

Ключові слова

- Аквафорта
- Мідьорит
- Фюрст
- портрет

Література

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale