

	<p>Objekt: Porträt Barthold Heinrich Brockes (1680-1747)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 35</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von Barthold Heinrich Brockes. Im linken oberen Blatteil erscheint das Bildnis des Hamburger Ratsherrn und deutschen Schriftstellers als frontales Brustbild. Der Kopf des Dargestellten ist nach rechts gewandt, und sein Blick ruht auf etwas am rechten Blattrand. Er trägt eine Jacke, darunter ein Hemd und über seiner linken Schulter einen Umhang. Das Bildnis ist in einen ovalen Zierrahmen gefasst, der im oberen Teil eine Aufschrift trägt. Der Rahmen schwebt über einem Flusstück, und der Umhang des Dargestellten überlappt den Rahmen. Direkt unter dem Bildnis liegt ein steinerner Sarkophag mit Reliefs im Wasser. Links wächst Schilfgras, während rechts ein Uferstück mit Baum, Rosenbusch und Distel zu sehen ist.

Barthold Heinrich Brockes war ein Mann der Aufklärung, sein Hauptwerk, "Irdisches Vergnügen in Gott", handelt von der Natur, von ihrer Schönheit und ihrer Funktion als Mittler zwischen Mensch und Gott. Auch Händels "Neun deutsche Arien" entstanden auf Texten aus dieser Sammlung. Durch sein 1712 veröffentlichtes Passions-Oratorium "Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende JESUS" erlangte Brockes große Berühmtheit; verschiedene Komponisten, u. a. Georg Friedrich Händel, vertonten das Werk.

Bei diesem Blatt handelt es sich um einen Kupferstich, oder auch eine Radierung nach einem Bild von Balthasar Denner von 1685. Die Graphik war (einmal längs gefaltet) eingebunden als Frontispiz in der angegebenen Publikation von 1727. Weitere Exemplare des vorliegenden Blattes befinden sich in der Österreichische Nationalbibliothek in Wien, im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster und im British Museum in London.

Signatur: Denner pinx. Grave par Wolfgang. Graveur du Roy à Berlin.

Beschriftung: B. H. Brockes R. Hamb. Senator

Quelle, Literatur, Dokumentation: Hrn. B. H. Brockes, Lti und Rahts-Herrn der Stadt Hamburg, verteutschter Bethlehemitischer Kinder-Mord des Ritters Marino, nebst des Hrn.

Übersetzers eigenen Werken, auch vorgedrucktem Leben des Marino und beygefügt
Anmerkungen von Joh. Ulr. König... – Hamburg : Kißner, 1727. ; Konrad Sasse [Hrsg.],
Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 54. ;
Peter Mortzfeld, Katalog der graphischen Porträts in der Herzog-August-Bibliothek
Wolfenbüttel. München 1987ff., Objekt A 2869.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich / Radierung
Maße: H: 19,3 cm; B: 16,2 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Balthasar Denner (1685-1749)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1727
	wer	Johann Georg Wolfgang (1662-1744)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Barthold Heinrich Brockes (1680-1747)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt
- Radierung
- Schriftsteller

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung; Porträts. Halle an der Saale