

	<b>Object:</b> Porträt Samuel Arnold (1740-1802)
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventory number:</b> BS-III 57

## Description

Porträt von Samuel Arnold. Der englische Komponist ist auf diesem Blatt als Brustbild nach rechts gewandt, den Kopf leicht nach links gedreht und die Augen leicht links schauend, dargestellt. Er trägt einfache Kleidung, und in seiner rechten Hand hält er ein geschlossenes Buch. Unter dem Bild ist seine Unterschrift abgedruckt worden. Samuel Arnold erhielt seine Ausbildung in der Chapel Royal und erlangte bereits mit seiner ersten Oper 1764, "The Maid of the Mill", das Interesse des Publikums. 1783 wurde er königlicher Hofkomponist. Er war der Herausgeber einer ersten, noch unvollendet gebliebenen Gesamtausgabe der Werke Georg Friedrich Händels. Aufgrund der kurzen Zusammenarbeit der Drucker L. M. Lefevre und William Kohler müsste dieses Blatt zwischen 1833-1835 entstanden sein. Das British Museum besitzt ein Blatt des vorliegenden Exemplars.

Signatur: S. J. Arnold, Esq.re pinx.t. W. P. Sherlock fecit. Printed by Lefevre & Co. 52, Newman St.

Beschriftung: S. Arnold.

## Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	H: 35,1 cm; B: 24,4 cm (Kartonmaß). H: 15,6 cm; 12,1 cm (Blattmaß).

## Events

Published	When	1833-1835
	Who	William Kohler

	Where	London
Template creation	When	
	Who	Samuel James Arnold
	Where	
Template creation	When	
	Who	Samuel James Arnold
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	William Pengree Sherlock (1775-1825)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Samuel Arnold (1740-1802)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Samuel Arnold (1740-1802)
	Where	

## Keywords

- Composer
- Lithography
- Portrait

## Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale