

	<p>Object: Porträt John Gay (1685-1732)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 63</p>
--	---

Description

Porträt von John Gay. Der englische Schriftsteller wird auf diesem Blatt nach links gewandt, den Kopf leicht nach rechts gedreht im Dreiviertelprofil als Brustbild gezeigt. Seine Augen ruhen auf dem Betrachter. Er ist in eine Art Mantel gehüllt. John Gay lernte bei einem Seidenhändler, bevor er sich literarischen Zirkeln der Stadt London anschloss. Zusammen mit einigen anderen, wie Alexander Pope, bildete er die als "Scriblerus" Club bekannte Gruppe von Tory-Satirikern. Sein bekanntestes Werk ist das Textbuch zu dem satirischen Singspiel "The Beggar's Opera". Er lernte Georg Friedrich Händel wahrscheinlich im Haus von Richard Boyle kennen. Auch war er wohl Autor oder Koautor des Librettos zu Händels Masque "Acis and Galatea" (1718). Das Blatt wurde in der ersten unten angegebenen Publikation veröffentlicht.

Signatur: Drawn by J. Thurston. Engraved by J. Romney. London, Jan.y 1 1821; Published by W. Walker, 8 Grays Inn Square.

Beschriftung: JOHN GAY. | From a Picture by Dahl in the Collection of | Her Grace the Dutchess of Dorset.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Barry Cornwall, *Effigies poeticae : or, The portraits of the British poets ...*, London 1824, vor S. 45. ; Konrad Sasse [Hrsg.], *Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts*, Halle 1962, S. 118.

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich

Measurements:

H: 29,4 cm; B: 20,3 cm (Kartonmaß). H: 19,7 cm; B: 13 cm (Blattmaß).

Events

Published	When	1821
	Who	William Walker (1729-1793)
	Where	London
Template creation	When	
	Who	John Thurston (1774-1822)
	Where	
Printing plate produced	When	1821
	Who	John Romney (1785-1863)
	Where	London
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Gay (1685-1732)
	Where	

Keywords

- Portrait
- Steel engraving
- Writer

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale