

	<p>Objekt: Portrait Elisabetta Du Parc, genannt La Francesina (-1778)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 81</p>
--	---

Beschreibung

Portrait von Elisabeth Duparc. Die französische Sopranistin erscheint auf diesem Blatt als Halbfigur nach rechts gewandt, den Kopf nach links gedreht und leicht schräg haltend und den Blick nach vorn gerichtet. Ihre rechte Hand blättert durch ein Notenheft, das sie mit der linken Hand hält. Sie trägt ein offenherziges Kleid und die Haare nach oben gesteckt. Der Hintergrund ist unbestimmt. Die Sängerin trat in mehreren Uraufführungen und Aufführungen der Oratorien und Opern Georg Friedrich Händels auf, so etwa bei der Premiere von Saul. Bevor sie ab 1736 in London sang, genoss sie eine Ausbildung in Italien und war in den 1730er Jahren in Florenz zugegen. Das Blatt ist eine Schabkunst, nur die Noten im Heft sind nachgestochen. Dort liest man: "(...)lla fei amabi=le speranza". Weitere Exemplare des Blattes lassen sich im British Museum und in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien finden.

Signatur: Georg Knapton Pinx.t J. Faber fecit 1737. Sold by J. Faber at the Golden Head in Bloomsbury Square.

Beschriftung: Signa Lisabetta Du Parc detta La Francesina.

Wasserzeichen: vorhanden Mitte vom Motiv

Literatur, Dokumentation: John Chaloner Smith, *British mezzotinto portraits ...* Vol. 1, London 1884, S. 342, Nr.119. ; Konrad Sasse [Hrsg.], *Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle*, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 213.

Grunddaten

Material/Technik:

Schabkunst

Maße:

H: 37,2 cm; B: 26,2 cm (Blattmaß). H: 33 cm;
B: 22,6 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1737
	wer	John Faber (1684-1756)
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	George Knapton (1698-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1737
	wer	John Faber (1684-1756)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Élisabeth Duparc (-1778)
	wo	

Schlagworte

- Mezzotinto
- Porträt
- Sänger

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale