Objekt:	Porträt John Dryden (1631-1700)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-III 91

Beschreibung

Porträt von John Dryden. Der englische Dichter ist hier als Brustbild im Profil nach rechts gewandt dargestellt. Den Kopf hat er gedreht, sodass er frontal aus dem Blatt herausschaut. Er trägt einfache Kleidung. Sein Bildnis ist von einem ovalen Rahmen umgeben, über den von links ein Vorhang fällt. Unter dem Rahmen befinden sich im Saum des Vorhangs verschiedene Attribute des Dargestellten: Bücher, eine Maske und ein Instrument. Sie präsentieren die Berufung Drydens, der auch Literaturkritiker und Dramatiker war. Die Tragödie "All for Love" (1677) gilt als sein größter Erfolg. Drydens Ode "Alexander's Feast" (in der Bearbeitung von Newburgh Hamilton) sowie seine "Ode for St Caecilia's Day" wurden von Georg Friedrich Händel vertont.
Bei diesem Blatt handelt es sich um einen Probedruck vor dem Einsetzen der Inschrift. Tatsächlich findet sich im British Museum ein Blatt, bei dem die Inschrift auf dem Rahmen angebracht wurde. Das Gleiche gilt für ein Blattexemplar der Kunstsammlungen der Veste Coburg, dort ist auch sehr gut die Unterzeile unter der Abbildung zu lesen, die Stecher und Vorlage sowie Datierung des Blattes angeben. Weiterhin befindet sich eine Variante von diesem Blatt, mit Signaturen und Beschriftung, in der Stiftung Händel-Haus (BS-III 263).

Beschriftung: keine [auf den beschrifteten Exemplaren (vgl. BS-III 263): „G. Kneller pinxit. From the Collection of the late Earl of Oxford. J. Houbraken sculps Anst. 1743 | Impensis J. & P. Knapton Londini, 1743.“]

Wasserzeichen: vorhanden: Lilie

Quelle, Literatur, Dokumentation: Exhibition of First and other editions of the Works of John Dryden … – Exhibited at The Crolier Club Twentynine East Thirty-second Street, New York. March 8th, 1900, S. 83, Nr. 121 ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 91.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	H: 41,5 cm; B: 27,2 cm (Blattmaß). H: 37,7 cm; B: 23,8 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1743
	wer	John Knapton (1696-1770)
	wo	London
Veröffentlicht	wann	1743
	wer	Paul Knapton (1696-1767)
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Godfrey Kneller (1646-1723)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Jacobus Houbraken (1698-1780)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John Dryden (1631-1700)
	wo	

Schlagworte

- Dramatiker
- Porträt
- Radierung

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale