

	<p>Objekt: Porträt John Dryden (1631-1700)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 93</p>
--	--

Beschreibung

Buchseite mit Porträt von John Dryden. Der englische Dichter ist hier als Brustbild im Profil nach links gewandt dargestellt. Den Kopf hat er gedreht, sodass er frontal aus dem Blatt herauschaut. Er trägt einfache Kleidung. Sein Bildnis ist von einem ovalen Rahmen umgeben, über den von rechts ein Vorhang fällt. Unter dem Rahmen befinden sich im Saum des Vorhangs verschiedene Attribute des Dargestellten: Bücher, eine Maske und ein Instrument. Sie präsentieren die Berufung Drydens, der auch Literaturkritiker und Dramatiker war. Die Tragödie "All for Love" (1677) gilt als sein größter Erfolg. Drydens Ode "Alexander's Feast" (in der Bearbeitung von Newburgh Hamilton) sowie seine "Ode for St Caecilia's Day" wurden von Georg Friedrich Händel vertont.

Bei diesem Blatt handelt es sich um eine Buchseite aus "The Copper plate magazine; or, monthly treasure for the admirers of the imitative arts". Dazu gibt es den biografischen Text. In der Stiftung Händel-Haus gibt es ein zweites Blatt, das zu diesem hier seitenverkehrt ist (Vgl. BS-III 91). Weitere Exemplare des vorliegenden Blattes befinden sich in der National Portrait Gallery und im British Museum.

Signatur: G. Kneller pinx. W. Sharp sculp | Published by G. Kearsly. No 46 Fleet Steet.

Beschriftung: DRYDEN.

Quelle, Literatur, Dokumentation: The Copper plate magazine; or, monthly treasure for the admirers of the ..., London 1778, [(ca.) ungez. S. 42]. ; William Spohn Baker: William Sharp, Engraver : with a descriptive Catalogue of his Works. – Philadelphia : Gebbie & Barrie, 1875, Nr. 133. ; Exhibition of First and other editions of the Works of John Dryden ... – Exhibited at The Crolier Club Twentynine East Thirty-second Street, New York. March 8th, 1900, Nr. 133. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 92.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 26,6 cm; B: 20,4 cm (Blattmaß). H: 21,9 cm; B: 16 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1778
	wer	George Kearsley (der Ältere) (1739-1790)
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Godfrey Kneller (1646-1723)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	William Sharpe (Kupferstecher) (1749-1824)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John Dryden (1631-1700)
	wo	

Schlagworte

- Dichter
- Porträt
- Radierung

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale