

	Object: Porträt John Dryden (1631-1700)
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-III 93

Description

Buchseite mit Porträt von John Dryden. Der englische Dichter ist hier als Brustbild im Profil nach links gewandt dargestellt. Den Kopf hat er gedreht, sodass er frontal aus dem Blatt herauschaut. Er trägt einfache Kleidung. Sein Bildnis ist von einem ovalen Rahmen umgeben, über den von rechts ein Vorhang fällt. Unter dem Rahmen befinden sich im Saum des Vorhangs verschiedene Attribute des Dargestellten: Bücher, eine Maske und ein Instrument. Sie präsentieren die Berufung Drydens, der auch Literaturkritiker und Dramatiker war. Die Tragödie "All for Love" (1677) gilt als sein größter Erfolg. Drydens Ode "Alexander's Feast" (in der Bearbeitung von Newburgh Hamilton) sowie seine "Ode for St Caecilia's Day" wurden von Georg Friedrich Händel vertont.

Bei diesem Blatt handelt es sich um eine Buchseite aus "The Copper plate magazine; or, monthly treasure for the admirers of the imitative arts". Dazu gibt es den biografischen Text. In der Stiftung Händel-Haus gibt es ein zweites Blatt, das zu diesem hier seitenverkehrt ist (Vgl. BS-III 91). Weitere Exemplare des vorliegenden Blattes befinden sich in der National Portrait Gallery und im British Museum.

Signatur: G. Kneller pinx. W. Sharp sculp | Published by G. Kearsly. No 46 Fleet Steet.

Beschriftung: DRYDEN.

Quelle, Literatur, Dokumentation: The Copper plate magazine; or, monthly treasure for the admirers of the ..., London 1778, [(ca.) ungez. S. 42]. ; William Spohn Baker: William Sharp, Engraver : with a descriptive Catalogue of his Works. – Philadelphia : Gebbie & Barrie, 1875, Nr. 133. ; Exhibition of First and other editions of the Works of John Dryden ... – Exhibited at The Crolier Club Twentynine East Thirty-second Street, New York. March 8th, 1900, Nr. 133. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 92.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 26,6 cm; B: 20,4 cm (Blattmaß). H: 21,9 cm; B: 16 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1778
	Who	George Kearsley (1739-1790)
	Where	London
Template creation	When	
	Who	Godfrey Kneller (1646-1723)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	William Sharp (1749-1824)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Dryden (1631-1700)
	Where	

Keywords

- Etching
- Poet
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale